№ 65 (187)

Субота, 12 красавіка 1997 г.

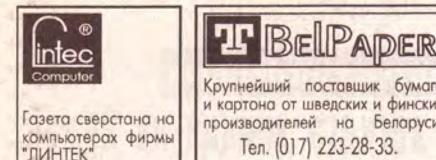
Выдаецца
на беларускай і рускай мовах

Кошт: у кіёсках і крамах — 2000 руб., у індывідуальных гандляроў — свабодны.

Народная Воля

На прастор, на шырокі разлог
Выходзі, мой народ, грамадою...

Якуб Колас



Сонца

	Усход	Захад
Віцебск	6.04	19.57
Магілёў	6.06	19.52
Гомель	6.06	19.48
Мінск	6.17	20.04
Гродна	6.32	20.19
Брэст	6.36	20.17

Пратэст

Так – рабоце! Не – жабрацтву!

Пад такім дэвізам прайшоў у Мінску мітынг рабочых.

Ён рыхтаваўся даўно. Прафсаюзныя актывісты аўтасельгасмаша і радыёэлектроннай прамысловасці збіраліся правесці яго яшчэ год таму. Але тады прэзідэнт тэрмінова склікаў сход рабочых і паабяцаў ім вырашыць многія праблемы, у тым ліку і прадаставіць трыбуну на тэлебачанні і радыё. Ды свае слова так і не стрымаў. У верасні мінулага года рабочыя зноў напомнілі аб сваіх патрабаваннях. Безвынікова. У канцы лютага ў Мінску праведзены сход прадстаўнікоў працоўных калектываў, на які з'ехаліся больш за 700 актывістаў амаль з сотні прадпрыемстваў краіны. Яны зноў звярнуліся са сваімі патрабаваннямі да прэзідэнта і ўрада. Рабочыя ставяць пытанні аб павышэнні зарплаты, своечасовай выдачы яе і пагашэнні запазычанасці, стварэнні новых рабочых месцаў, прадастаўленні прафсаюзам эфіру на тэлебачанні і радыё. Вярхі зноў не адрэагавалі.

Таму рабочыя вырашылі напомніць аб сабе мітынгам. Ён адбыўся ў мінулую сераду. Каля стадыёна "Трактар" сабралася прыкладна ад 5-ці да 10 тысяч рабочых. Прама скажам, не многа. Відаць, паўплываў націск пэўных структур на старшынь прафсаюзных камітэтаў. У дзень мітынгу бліжэйшыя заводы ад месца яго правядзення — маторны і падшыпнікавы — "нечакана" закончылі работу перад абедам, і іх працаўнікі паехалі дамоў здаля ад мерапрыемства каля стадыёна "Трактар".

На мітынгу выступалі рабочыя многіх мінскіх заводаў. Яны найперш гаварылі аб цяжкіх умовах жыцця.

— Чаму я не магу нармальна паесці? Чаму я не магу аплаціць праезд у аўтобусе? — эмацыянальна гаварыў адзін з іх і патрабаваў ад улад надаць зарплаце статус першачарговага плацяжа, павысіць яе памер хоць бы да таго ўзроўню, каб можна было пракарміць сям'ю. Рабочыя супраць мяркуемага павышэння тарыфаў за камунальныя паслугі.

Многія прамоўцы заклікалі прэзідэнта "спыніць збіванне людзей дубінкамі на вуліцах". Прысутныя дружнымі апладысментамі падтрымлівалі такіх аратараў.

Прафсаюзны актывіст Завода шасцірон Уладзімір Толкач падкрэсліў: "Мы жадаем жыць у свабоднай незалежнай дзяржаве". Яго словы патанулі ў бурных апладысментах. Калі ж адзін прамоўца пачаў ухваляць палітыку прэзідэнта, яго сталі асвістваць.

"Так — рабоце! Не — жабрацтву", "Думку рабочых — на экраны БТ", "Вярнуць на работу звольненых метрапалітэнаўцаў", — такія лозунгі трымалі ўдзельнікі мітынгу.

Рабочыя аднагалосна прынялі рэзалюцыю, у якой падтрымалі свае ранейшыя патрабаванні да прэзідэнта і ўрада, выбралі дэлегацыю, якая павінна ўручыць іх вышэйшым кіраўнікам краіны. Калі і на гэты раз яны адмахнуцца ад іх, рабочыя абяцаюць арганізаваць больш унушальныя акцыі пратэсту.

Андрэй РУСАКОВІЧ.

Я – патрабую!

Аддайце мне мае 4 тысячы доляраў. Я не хачу дарыць іх Расіі

Выступаючы ў Маскве перад журналістамі прэзідэнт Беларусі Аляксандр Лукашэнка прызнаўся, што за мантаж расійскай ваеннай станцыі на Брэстчыне амерыканцы абяцалі яму 10 мільярдаў долараў, але ён адмовіўся, бо той аб'ект вельмі важны для ўсходняй суседкі.

Мяне моцна ўразіў гэты факт і абурыў да глыбіні душы. Вядома, што амерыканцы не выкідваюць грошы на вецер. Раз назвалі такую суму, дык той аб'ект столькі і каштуе. Чаму ж Расія нам не плоціць за яго столькі? Чаму прэзідэнт адмаўляецца ад такіх вялікіх грошай на карысць Расіі?

10 мільярдаў долараў на 10 мільёнаў насельніцтва. Значыць, на кожнага грамадзяніна Беларусі прыпадае па тысячы долараў. Калі ў мяне сям'я чатыры чалавекі, дык мне прыпадае 4 тысячы долараў. Чаму прэзідэнт вырашыў гэтыя мае грошы аддаць Расіі? Ён вельмі любіць рэферэндумы. Чаму не праводзіць яго наконт гэтых 10 мільярдаў долараў? Калі прэзідэнт асабіста так вылузваецца перад Расіяй, дык няхай сваю тысячу долараў аддае ёй. Няхай сваю долю пераводзяць на Усход адстаўнікі, ветэраны, іншыя грамадзяне, усе хто хоча. А хто — не, пакідае сабе. Трэба ўзяць гэтыя грошы і выпісаць кожнаму чэк, і няхай ён вырашае, як з ім быць: падаць міластыню жабраку ў падземным пераходзе, пераслаць Чарнамырдзіну і яго камандзе, шахцёрам Кузбаса, якія не атрымоўваюць месяцамі зарплату... Але не вырашаць за ўвесь народ аднаму прэзідэнту.

Мы павінны ўзяць з Расіі мільярды долараў за пракачку на Захад нафты і газу, за "пярэдні край" абароны Масквы... Так што, калі б нашы кіраўнікі дбалі пра Беларусь, а не пра Расію, дык мы ўжо даўно жылі б пры камунізме. А саюз з усходняй суседкай ставіць канчатковы крыж на вялізных нашых даходах. Замест іх у нас наставяць ракет і зробяць беларусаў заложнікамі расійскіх авантур.

Яўген САМОВІЧ
жыхар Мінска.



Витебск — город с более чем тысячелетней историей — отмечает в этом году 400-летие своего самоуправления, которое он получил по Магдебургскому праву в 1597 году. В том же году на рыночной площади была построена и первая городская ратуша. Нынешняя же ее преемница, которая возводилась в 1775 году и является памятником архитектуры XVIII века, только еще раз свидетельствует о древней самостоятельности славного города на Западной Двине.

Фото Александра ХИТРОВА, БелТА.

Дэмакратыя па-беларуску

Для Еўропы Анатоль Лябедзька можа і дэпутат, а ўлады Беларусі гатовыя кінуць яго за краты

Чыталі пастанову Рады Еўрапейскага Саюза? У ёй ясна сказана: "Еўрапейскі Саюз лічыць, што Канстытуцыя 1994 года застаецца адзіным легітымным вышэйшым юрыдычным дакументам Рэспублікі Беларусь, а парламент, абраны паводле гэтай Канстытуцыі, застаецца легітымным заканадаўчым органам".

Да такой высновы прыйшла Еўропа, прааналізаваўшы шматлікія парушэнні пры правядзенні рэферэндума, факты ўціску незалежных сродкаў масавай інфармацыі, абмежавання грамадзянскіх свабод.

Здавалася б, дэпутаты Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь 13-га склікання маюць поўнае права на статус недатыкальнасці, без дазволу самога парламента іх не могуць судзіць. А ў жыцці? На днях даволі хутка вынесла сваё рашэнне суддзя Савецкага раёна г.Мінска Ірына Канапліцкая па справе дэпутата Вярхоўнага Савета 13-га склікання Анатоля Лябедзькі, які прымаў удзел у адным з шэсцяў. Адвергнуўшы ўсе хадатайствы аб спыненні разгляду справы, яна прысудзіла Лябедзьку штраф у памеры 2-х мільёнаў 600 тысяч рублёў.

Што ж, для Еўропы Анатоль Лябедзька можа і дэпутат, а ўлады Беларусі гатовыя кінуць яго за краты.

Антон КРУПНІК.

Віталь Шчэрба адкрывае гімнастычны клуб. Але ў Амерыцы

Шасцікратны алімпійскі чэмпіён Віталь Шчэрба адкрывае ў Амерыцы гімнастычны клуб, які будзе насіць яго імя. Аб гэтым расказала маці славутага гімнаста Валянціна Мікалаеўна. "Сваім бізнесам, — сказала яна, — Віталь займецца ў штаце Арызона, адкуль і паступіла гэтая прывабная прапанова. А пакуль што яму дае фору мая нявестка. У Ірыны — былой акрабаткі, якая ўваходзіла ў зборную СССР, нечакана прачнуўся талент мастака-дызайнера. Закончыўшы на выдатна гадавыя курсы, яна была запрошана на работу ў адзін з прэстыжных дамоў мэблі. І цяпер створаныя ёю ўзоры ідуць проста нарасхват. Так што Віталь пры арганізацыі свайго бізнесу можа разлічваць і на матэрыяльную падтрымку сваёй жонкі".

Сам гімнаст, як вынікае з яго пісьма да маці, у час адной з трэніровак атрымаў невялікую траўму нагі і цяпер у паказальных выступленнях выключае элементы са скачкамі. Аднак ён сур'ёзна будзе рыхтавацца да маючага адбыцца сусветнага чэмпіянату ў Швейцарыі, дзе выступіць за зборную Беларусі.

Вячаслаў ДУТАЎ,
БелТА.

Никому из тех, кто избивал людей, не уйти от ответственности

Резкой критике подвергли Устав Союза России и Беларуси лидеры Объединенной гражданской партии на пресс-конференции 10 апреля. Станислав Богданкевич заявил, что заключение договора между двумя державами несет угрозу не только национальному суверенитету Беларуси, но и ставит под удар государственность Российской Федерации. Особую обеспокоенность вызывают статьи договора, касающиеся военного сотрудничества и надгосударственных властных структур. Богданкевич в целом охарактеризовал действия президента Лукашенко как предательство национальных интересов.

Бывший министр внутренних дел Юрий Захаренко призвал граждан, пострадавших во время массовых акций протеста, направлять информацию о противоправных действиях милиции в Комитет национально-экономической безопасности по адресу: 220033 (а/я 194). Он рассказал, что комитет устанавливает личности тех, кто нанес людям телесные повреждения. "Ни один из виновных в избиении людей сотрудник органов внутренних дел не уйдет от ответственности", — заявил представителям прессы Юрий Захаренко.

Сергей ШАГОЛЬСКИЙ.

Гадавы сход выказаўся...

Галоўны сход года Беларускай навукова-прамысловай асацыяцыі прайшоў даволі салідна. У ім бралі ўдзел больш за сотню камандзіраў вытворчасці і навукоўцаў, прэм'ер-міністр Сяргей Лінг, кіраўнік Адміністрацыі прэзідэнта Міхаіл Мясніковіч, старшыня Савета рэспублікі Нацыянальнага сходу Павел Шыпук, старшыня Федэрацыі прафсаюзаў Уладзімір Ганчарык, міністры.

З грунтоўным дакладам выступіў прэзідэнт БНПА Міхаіл Лаўрыновіч. Ён адзначыў, што, нягледзячы на цяжкасці, шэраг калектываў працуе стабільна. Але хвалюе тое, што многія па-ранейшаму працуюць "на склад". Практычна не вядзецца тэхнічнае абнаўленне заводаў. Калі цяперашнія тэмпы яго захаваюцца, дык старое абсталяванне можа быць заменена толькі праз 40 гадоў. А варта — праз кожныя пяць.

Вяла вядзецца рэфармаванне эканомікі. Летась група спецыялістаў Англіі, Германіі, Францыі прапанавала цікавы варыянт аздараўлення беларускай прамысловасці. Ды ён згубіўся ў кабінетах урада.

Гадавы сход асацыяцыі выказаўся за актыўны ўдзел яе спецыялістаў пры падрыхтоўцы заканадаўчых і нарматыўных актаў, у выпрацоўцы мер па скарачэнню схаванага беспрацоўя, перападрыхтоўкі кадраў, якія трапілі пад скарачэнне, наладжванні супрацоўніцтва з арганізацыямі і прадпрыемствамі блізкага і далёкага замежжа. На жаль, арыгінальных, свежых ідэй па выхаду з крызісу не пачута, так мовіць, інтэлектуальнага прарыву не адбылося. А менавіта яго варта чакаць ад такой саліднай арганізацыі.

Алесь ДРАБЧУК.

Крымінал

Цана даверлівасці — жыццё

Ад шматлікіх нажавых раненняў, атрыманых ва ўласнай кватэры ў выніку разбойнага нападу, памёрла ў бальніцы 33-гадовая прыватная прадпрымальніца з Гродна. Устаноўлена, што яна стала ахвярай уласнай даверлівасці. Змясціўшы аб'яву ў адной з газет аб скупцы каштоўнасцей і ўказаўшы ў ёй хатні адрас, жанчына ўпусціла ў кватэру незнаёмца, які вырашыў завалодаць яе каштоўнасцямі.

Разбойны напад з мэтай абрабавання ўчыніў 23-гадовы ваеннаслужачы-кантрактнік; супраць яго ўзбуджана крымінальная справа.

Канстанцін БАЛАТЭВІЧ.

У соседей и у нас

За избиение журналиста украинские власти наказали 14 сотрудников правоохранительных органов

В так называемые советские времена многие газеты брали пример с самого главного издания страны — "Правды". А потому и заводили на своих страницах рубрики типа "У них и у нас". У них, то бишь капиталистов, — все было плохо, у нас, естественно, все хорошо. И только в эпоху гласности мы узнали, что все соответствует действительности с точностью до наоборот.

И хотя времена меняются, сейчас самый раз вспомнить о забытой рубрике. Тем более, что поводов для этого предостаточно.

На днях, например, с Украины пришло сообщение, что за избиение журналиста здесь наказано 14 сотрудников правоохранительных органов. Милиционеры, которые непосредственно участвовали в глумлении над собственным корреспондентом газеты "Правда Украины" по Хмельницкой области Михаилом Василишко, ожидают заключения прокуратуры. А вот начальник Центрального отдела городской милиции уволен с должности, выговоры получили два заместителя начальника управления областной милиции, всего в той или иной степени ответили перед законом 14 сотрудников правоохранительных органов.

У нас подобной информации могли бы даже не поверить. Ибо в Беларуси безосновательно избили уже далеко не одного представителя средств массовой информации. И никто за это наказания не понес. Вот вам Украина и вот вам Беларусь...

Владимир ГЛОД.

Незлобивые заметки

Семен БУКЧИН

КТО ПОДРЫВАЕТ БЕЗОПАСНОСТЬ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ, или РАЗМЫШЛЕНИЯ НАД ПОСТАНОВЛЕНИЕМ № 218

Какое государство не заботится о своей безопасности? Такая забота — явление вполне нормальное и общепринятое. Вот и наш Совет министров, движимый, безусловно, самыми лучшими намерениями, 18 марта с.г. утвердил соответствующий документ со скучным и непримечательным, на первый взгляд, названием: "Об установлении запретов и ограничений на перемещение вещей через таможенную границу Республики Беларусь".

Начинается эта бумага, как и положено, эпическим зачином: "В целях защиты национальной безопасности Республики Беларусь, прав и свобод личности, здоровья и нравственности населения, а также окружающей среды..." И далее предлагается "Государственному таможенному комитету по согласованию с министерствами и иными республиканскими органами в месячный срок разработать и утвердить номенклатуру вещей, запрещенных к перемещению через таможенную границу Республики Беларусь, и вещей, ограниченных к перемещению через таможенную границу Республики Беларусь..."

Пока разрабатывается эта самая "номенклатура", Совмин сам дал в приложении к тому же постановлению необходимую "наводку" в виде "Перечня вещей, запрещенных к перемещению через таможенную границу Республики Беларусь". Итак, нельзя ввозить "отходы производства, которые не могут быть переработаны и использованы в Республике Беларусь". В самом деле, зачем нам чужие, ни на что не годящиеся отходы? У нас своих хватает. Разумеется, вывозить нельзя "дикорастущее лекарственное сырье, растения и животных, занесенных в Красную книгу Республики Беларусь", ну и, конечно, "культурные ценности"...

А вот то, что нельзя ни ввозить, ни вывозить: *"Печатные и аудиовизуальные материалы, иные носители информации, содержащие сведения, которые могут причинить вред политическим или экономическим интересам республики, ее государственной безопасности, охране здоровья и нравственности граждан"*. Пункт особо нас интересующий, поскольку вывезти беловежского зубра, занесенного в Красную книгу, дело не только преступное, но и хлопотное. Что же касается всяких печатных и разных аудиовизуальных материалов, то тут возникает большой простор, с одной стороны, для сомнений граждан, права и свободы которых берется защищать белорусское государство, с другой — для проявления административного рвения.

При советской власти все-таки было проще. Существовал Главлит или точнее — Главное управление по охране государственных тайн в печати, и было в его инструкциях все расписано: это вот государственные секреты, а вот эти материалы относятся к вражеской пропаганде, подрывающей безопасность государства. Имелся и список имен "нехороших" авторов, сочинения которых считались "подрывными". Удобно было редактору газетному или журнальному. Заглянул в список, сверил и можешь вычеркивать или оставлять какое-то имя.

Сегодня в редакторско-цензорское кресло у нас может влезть таможня. Точнее ее туда усаживают начальники, которые повыше. Что там борьба с контрабандой, наркотиками? На первый план выдвигается задача политического сыска. Таможенник отныне наделяется правом следить за политической благонадежностью граждан.

Представьте себе. Вы возвращаетесь из поездки в Германию. На столике вашего купе рядом со стаканом недопитого чая лежит популярный немецкий журнал "Шпигель", первую страницу которого украшает довольно злая карикатура на президента Лукашенко. И вы видите, как у таможенника, уже не обращающего внимания на протянутую вами декларацию, круглятся от ужаса глаза. Вот она, крамола! Изымается журнал, составляется протокол... Ну а уж дальше, как повезет — штраф, суд, тюрьма... В нашем государстве этот спектр весьма разнообразен.

И напрасны будут ваши речи о том. что подобные карикатуры — нормальное явление в цивилизованных странах, что критика президента Лукашенко не имеет ничего общего с подрывом национальной безопасности Республики Беларусь. Цивилизованные страны нам не указ! Поскольку у нас президент олицетворяет государство (а это следует из Конституции 1996 года и многочисленных указов и декретов о самом себе, подписанных Лукашенко), постольку всякая критика президента есть подрыв государственных устоев.

Ладно, если дело ограничится одним журналом... Но вот границу пересекает фура с тиражом одной из печатаемых в Литве (благодаря все тому же свободолюбивому президенту Лукашенко) белорусских независимых газет. Раскрывает таможенник свежий экземпляр, а там статья, критикующая нынешний белорусский режим. А в кармане у таможенника бумажка с "номенклатурой вещей", в которой подобные статьи обозначены как не имеющие права въезжать в Республику Беларусь. Естественно, изымается тираж. И никакой нужды закрывать газеты через шумные и долго тянущиеся суды. Два-три тиража арестовал, и газеты разорены...

Дорого бы я дал, чтобы взглянуть на этот "номенклатурный" списочек. Любопытно, как , по каким признакам они обозначили и расклассифицировали всю "неугодную" печатную и аудиовизуальную "номенклатуру". Кто и каким образом будет определять степень "зловредности" критической статьи о белорусских властях, напечатанной, к примеру, в варшавской "Газете выборчей"? Натурально, что встает и вопрос о поступлении в Беларусь газеты "Известия", о поступающей к нам "картинке" московских телеканалов... Все это должно быть запрещено к "ввозу". Собственно, борьба в этом направлении уже ведется на самом высоком уровне. Московское телевидение и либеральная российская печать теперь заклятые враги президента Лукашенко, которых он не раз пытался с помощью российских властей "поставить на место". Остается одно — запретить "ввоз".

Желая получить ответы хотя бы на некоторые вопросы, я позвонил в службы Совмина и Таможенного комитета, имевшие отношение к подготовке постановления № 218. Чиновники были вежливы и доброжелательны. Но узнать удалось немногое. Прежде всего потому, что уж больно мутное это дело, оказывается, когда смешивают критику с национальной безопасностью. Вроде бы отделять овец от козлищ будут некие эксперты. Но один эксперт может увидеть только критику, а второй — угрозу для той же национальной безопасности. А поскольку к экспертизе будут привлекаться преимущественно вторые, люди с "государственным", а не либеральным взглядом на вещи, то исход всех заключений ясен уже сегодня: враг не пройдет.

Кто будет конкретизировать "номенклатуру", т.е. характеризовать в подробностях, что и почему подлежит запрету? Вполне достойные и опытные в этом деле организации: КГБ, Госкомпечать, некий государственный центр безопасности информации. Неужели мы возвращаемся ко временам тотального контроля над умами, когда провоз книги Солженицына или эмигрантского журнала грозил если не тюрьмой, то изгнанием с работы? Если это не так, то почему недостаточно обычных статей закона, предусматривающих наказание за попытки свержения государственного строя, за вред, наносимый национальной безопасности? Если есть таковые попытки, выраженные печатно или аудиовизуально, пусть вступает в действие закон. Но в том-то и дело, что власть желает взять под контроль буквально все и вся. Власть желает накрыть своим удушающим колпаком все население страны, все сферы жизни. Каждый должен ощущать на себе придирчивый взгляд "недрёманного ока". Ныне и "застойная эпоха" может показаться царством либерализма.

Впрочем, удивляться нечему. В условиях, когда несогласных с политикой Лукашенко избивают на улицах дубинками, когда учителя внушают школьникам, что на "Чернобыльский шлях" собираются уголовники, когда детей заставляют наушничать на родителей (возвращаются времена Павлика Морозова), когда людей силком загоняют в пролукашенковские "общественные" организации, а недовольных увольняют с работы, когда Белорусское телевидение вместе с газетами-содержанками лукашенковского режима бесстыдно лжет, когда идет по стране тотальный сыск, постановление Совмина № 218 выглядит вполне закономерным. Я уверен, что в соответствующих службах составлен и список "неугодных" авторов. Чтобы "оперативно решить вопрос", когда потребуется...

Но, господа-сочинители совминовского постановления, я должен вам напомнить, что все это уже было... Еще в начале века в Российской империи составлялись так называемые "Указатели запрещенных изданий и авторов". Среди последних были даже Пушкин и Лев Толстой (отдельные произведения). А уж статьи "Уголовного уложения" как назывались! Не чета вашим формулировкам.

Статья 73-я — "Оскорбление святыни".

Статья 103-я — "Оскорбление величества" (думаю, к нашим порядкам вполне подойдет).

Статья 128-я — "Дерзостное неуважение верховной власти и порицание существующего образа правления". Ну это прямо про нас!!

Статья 1034-я — "Распространение в печати заведомо ложных сведений, возбуждающих враждебное отношение к правительству, должностным лицам или войску". И эта тоже к нам имеет прямое отношение.

Ну и что из всего этого запретительства вышло? Революция.

Но что нам уроки истории! У нас ОМОН хорошую зарплату получает. Поэтому бунтовать, подобно голодным царским солдатам, не будет. Если потребуется — еще накинем. Пусть старики в вымерших деревнях дохнут. Главное, чтобы ОМОН был здоров. Тогда и мозги граждан под палками обретут правильное направление.

Поэтому вперед, таможня!

Через неделю "документ" вступает в силу. Жить становится все лучше, все веселей...

На жаль, узровень злачыннасці пакуль не знізіўся

Нягледзячы на намаганні, якія прыкладаюць праваахоўныя органы ў барацьбе са злачыннасцю, істотнага зніжэння яе ўзроўню пакуль не назіраецца. Такі вывад быў зроблены на нарадзе, прысвечанай вынікам работы органаў пракуратуры рэспублікі ў першым квартале бягучага года.

Як паведамілі карэспандэнту БелТА ў прэс-цэнтры Пракуратуры рэспублікі, улічваючы шматлікія звароты грамадзян у сувязі з парушэннямі заканадаўства пры куплі і продажы валюты, Генеральны пракурор Алег Бажэлка даў даручэнне прааналізаваць прымяненне прэзідэнцкага Дэкрэта нумар 1 "Аб мерах па забеспячэнню парадку пры ажыццяўленні валютна-абменных аперацый".

БелТА.

Падтрымайце дэмакратыю!

У 62-м нумары "Народнай волі" была надрукавана Дэкларацыя беларускай грамадскасці ў абарону законнасці і правоў чалавека. Свае подпісы пад Дэкларацыяй вы зможаце паставіць, калі патэлефануеце ў штаб-кватэру Вярхоўнага Савета 13-га склікання па нумары 239-04-25. Такім чынам вы падтрымаеце беларускую маладую неўсталяваную дэмакратыю.

Народная Воля 12 КРАСАВІКА 1997 г.

Дыпламатычны кур'ер

Беларуска-ўкраінскі дагавор аб дзяржаўнай граніцы будзе парафіраваны ў Мінску

Міністр замежных спраў Украіны Генадзь Удавенка 14—15 красавіка будзе знаходзіцца з рабочым візітам у сталіцы Беларусі. Аб гэтым БелТА паведамілі ў аддзеле друку і інфармацыі МЗС нашай рэспублікі.

Плануецца, што ў рамках візіту кіраўніка знешнепалітычнага ведамства суседняй дзяржавы будуць абмеркаваны пытанні двухбаковага супрацоўніцтва, бакі абмяняюцца думкамі па актуальных міжнародных і рэгіянальных праблемах. Акрамя таго, у час знаходжання Генадзя Удавенкі намечана парафіраваць Дагавор аб дзяржаўнай граніцы паміж Рэспублікай Беларусь і Украінай.

Як міністр міністру...

Як паведамілі карэспандэнту БелТА ў Міністэрстве транспарту і камунікацый Беларусі, міністр галіны Аляксандр Лукашоў накіраваў пісьмо свайму германскаму калегу з прапановай сустрэцца. Тэма мяркуемай гутаркі двух міністраў — няхватка выдадзеных нямецкім бокам дазволаў для беларускіх міжнародных перавозчыкаў на ўезд і перасячэнне тэрыторыі Германіі. Беларусь атрымала толькі 30 тысяч такіх дазволаў, а патрабуецца яшчэ 20 тысяч.

А.Лукашоў прапанаваў правесці сустрэчу ў ходзе 81-ай сесіі Еўрапейскай канферэнцыі міністраў транспарту, якая пройдзе ў Германіі 20—22 красавіка.

Аналагічнае пытанне А.Лукашоў плануе абмеркаваць і ў час сустрэчы з міністрам транспарту Бельгіі.

Таццяна СМІРНОВА, БелТА.

Наш марак і ў Афрыцы... беларус

На рачных і марскіх суднах у портах шэрагу суседніх дзяржаў працуюць грамадзяне Рэспублікі Беларусь. Усе яны, згодна з міжнароднымі правіламі, павінны мець пашпарт марака. У Беларусі да гэтага часу не існавала падобных дакументаў. Каб атрымаць такі пашпарт у краіне знаходжання, неабходна мець яе грамадзянства.

Як стала вядома карэспандэнту БелТА, Міністэрства транспарту і камунікацый Беларусі прыняло меры для ўрэгулявання гэтага пытання. Ужо выраблены ўзор пашпарта марака Рэспублікі Беларусь, які дасць магчымасць нашым суайчыннікам працаваць не толькі на суднах краін СНД, але і ў дзяржавах далёкага замежжа, не мяняючы грамадзянства. Гэты дакумент ужо атрымаў адпаведны сертыфікат і хутка будзе выдадзены маракам-беларусам портаў Калінінграда, Рыгі, Клайпеды, Мурманска і Уладзівастока.

Галіна ШАРАЕВА, БелТА.

Слово писателя

Хочу напомнить президенту, что "без меня народ неполный"



Как всякий нормальный, уважающий свою страну гражданин, я хотел бы уважать и своего президента. Желание естественное, потому что жить и без того трудно, а в разладе с властью — еще труднее, неуютнее, даже если тебя лично власть напрямую пока не репрессирует, с тобой просто не считаются в силу семидесятилетней коллективистской убежденности, что "голос единицы тоньше писка" и в ответ на твое личное мнение, отличное от установок власти, противопоставляют тебе, как единице, НАРОД. При этом под народом разумеются, как правило, только так называемые "простые люди", хотя несостоятельность, если не абсурдность, такого разумения очевидна: это все равно, что считать зданием какую-то одну его часть, пусть даже это фундамент, но здание все-таки это и фундамент, и стены, и кровля, и все прочее, вплоть до завитушек на карнизе, без которых при всей их "нефункциональности" здание будет ущербным, — в свое время "похерили" так называемые "архитектурные излишества" и получили безликие, убогие коробки "хрущоб". То же и с народом. Как сказал русский писатель Андрей Платонов, "без меня народ неполный".

Поэтому, повторяю, я хотел бы уважать своего президента, но вправе требовать, чтобы и президент меня уважал, равно как и каждого отдельного гражданина, независимо от его политических убеждений и положения в обществе, независимо от того, согласен он с президентом или не согласен, голосовал он за него или голосовал против. Разумеется, президент имеет право спорить со своими политическими оппонентами, если потребуется — жестко и нелицеприятно, но он не имеет права кого бы то ни было оскорблять. Даже в ответ на оскорбления со стороны оппонентов. На то он и президент — человек, по которому судят о всей стране, о ее народе, о культуре народа, о его достоинстве. К сожалению, наш президент этого или не понимает, или не считает для себя обязательным, позволяя себе во многих своих публичных выступлениях неуважительные, оскорбительные высказывания о гражданах, с ним хоть в чем-либо не согласных. "Недоумки", "дармоеды", "горлопаны", "политические бандиты" — такими и многими другими определениями "украшен" лексикон президента, полагающего, должно быть, что хамоватые выражения свидетельствуют о его близости к "простому народу".

В подтверждение своих слов я могу привести массу примеров. Но один эпизод, думаю, запомнили все читатели. Очередной пример оскорбительного, унижающего тона, которого президент придерживается в спорах с оппонентами, был явлен 19 октября минувшего года с трибуны Всебелорусского народного собрания в президентской отповеди оппозиционерам: "Позняки, наумчики, шушкевичи, таразевичи, богданкевичи, гилевичи, а теперь Новиков и Шарецкий "калякают", пытаясь оказать давление на здравомыслящих политиков на Западе и Востоке, запугивая их угрозой диктатуры". Но как уже ни вспомнить о диктатуре, как ни услышать ее шагов, если само это уничижение фамилий политических оппонентов людям моего поколения хорошо знакомо именно по временам диктатуры по почерку товарища Сталина, написавшего некогда на страницах незабвенного "Краткого курса истории КПСС": "Все эти бухарины, рыковы, томские, шаранговичи, каменевы и зиновьевы — жалкая кучка пигмеев, выброшенных советским народом на свалку истории". Вот и приходится констатировать, что бывший политрук Александр Лукашенко, усвоивший "Краткий курс истории КПСС" на "пятерку", без обиняков заговорил языком этого катехизиса "строителей коммунизма"...

(Как литератор, не могу не остановиться особо на уничижении президентом народного поэта Беларуси Нила Гилевича. Как известно, указ о присвоении этому поэту почетного звания "народный" был подписан самим Александром Григорьевичем Лукашенко. Что же произошло? Какими критериями руководствовался президент, подписывая свой указ? Если он исходил из признания художественной ценности творчества Нила Гилевича, из признания того "большого вклада", которым поэт "обогатил белорусскую поэзию", как о том говорилось в указе, то он должен был понимать, что художественные ценности непреходящи и остаются таковыми даже в том случае, если их создатель перестал разделять политические воззрения президента. Но, очевидно, Александр Лукашенко полагает, что это автоматически превращает поэта в "жалкого пигмея", чью фамилию можно презрительно писать с маленькой буквы. И это тоже заставляет вспомнить о временах, когда любой поэт, любой писатель, сколь бы замечательным и значительным ни было его творчество, низводился власть предержащими до уровня "пигмея", если осмеливался отстаивать свое право на инакомыслие. Достаточно вспомнить травлю Бориса Пастернака, Виктора Некрасова, Юрия Трифонова — в России, травлю Василя Быкова, злобные нападки на Алексея Кулаковского, Пимена Панченко — в Беларуси.)

Увы, духом "Краткого курса истории КПСС", духом авторитарности, непримиримости к любому инакомыслию была проникнута вся речь президента на том же Всебелорусском народном собрании, как, впрочем, и на многих последующих мероприятиях. И не только духом "Краткого курса". В наше суматошное, ошалевшее время люди быстро забывают, кто и что говорил вчера, каких "духов" и с какой целью поминал. Так, многие, по-видимому, уже забыли, что сравнительно недавно говорил Александр Лукашенко об Адольфе Гитлере.

До опубликования проекта лукашенковской конституции еще можно было предположить, что похвала Гитлеру вырвалась из уст Лукашенко по недомыслию, из желания потрафить немецкой газете, сотрудники которой брали у него интервью (почему-то он решил, что немцам будет приятно услышать "о том хорошем, что сделал Гитлер для Германии"). Теперь, однако, ясно, что никакого недомыслия не было — президент отлично знал, о чем говорит. Думаю, что именно тогда, когда мы услышали по радио то нашумевшее интервью, Лукашенко как раз и приступил к работе над проектом своей конституции и откровенно озвучил то, о чем размышлял, чем вдохновлялся: "...При Гитлере немецкий порядок достиг наивысшей точки. Это соответствует нашему пониманию государственной власти". Не могу не спросить: "нашему" — это чьему? Я видел гитлеровский порядок собственными глазами, здесь, в своем родном городе Минске, и этот порядок вынудил даже меня, тринадцатилетнего в ту пору мальчишку, взяться за оружие и уйти в партизаны. Нарушить, так сказать, образцовую немецкую дисциплину, как это сделали еще четыреста тысяч моих соотечественников — белорусских партизан.

О, разумеется! Наш президент не настолько неосторожен, чтобы обелять гитлеровский оккупационный режим, ему симпатичен "другой Гитлер", Гитлер тридцатых годов, который сумел "сплотить вокруг себя народ", ликвидировал безработицу и построил великолепные дороги. Как явствует из того же интервью, все в довоенной гитлеровской Германии, с точки зрения нашего президента, было прекрасно, и лишь об одном приходится сожалеть — о том, что Гитлер, как выразился Александр Григорьевич, "сделал ошибку", развязав вторую мировую войну. А до этой "ошибки" он был "неоднозначным государственным деятелем", у которого не грех поучиться, как надо устанавливать порядок. Правда, наш президент ни слова не сказал именно об этом **"как"**, не стал уточнять — **как.** Может быть, по молодости лет, в силу недостаточности своего исторического образования, поскольку, как и все мы, учился он по односторонним советским учебникам, Лукашенко не знает, как Гитлер устанавливал свой порядок в самой Германии, и довольствуется лишь знанием результата? В таком случае можно хотя бы вкратце восполнить этот пробел.

Все минувшее лето я работал над переводом обширной книги немецкого историка Иохена фон Ланга "Мартин Борман, человек, который повелевал Гитлером". Но это книга не только о Мартине Бормане, одном из главных военных преступников, заправил "третьего рейха", начальнике партийной канцелярии фюрера, — это книга о гитлеровской Германии в целом, о ее государственном устройстве, книга, во всех деталях показывающая механизм прихода Гитлера к власти, механизм "сплочения народа", которому Гитлер льстил неустанно и постоянно с ним "советовался" на различного рода референдумах. Разумеется, под народом, как это заведено во всех тоталитарных государствах, и в Германии понимались исключительно "простые люди", "труженики города и деревни". Обращаясь к ним, Гитлер повторял почти в каждой своей речи: "Любой профессор должен стоять навытяжку перед малограмотным крестьянином и простым рабочим, поскольку те его кормят!" Знакомо, не правда ли? Эта "знакомость" возникает буквально на каждой странице книги фон Ланга, и начинает казаться, что перед тобой не Германия тридцатых годов, а Беларусь девяностых.

Конечно, исторические параллели проводить рискованно, но трудно от них удержаться, когда читаешь, как подминался под Гитлера рейхстаг, и без того уже выхолощенный, рейхстаг, в котором после января 1933 года никакой оппозиции не было и в помине, но даже такой рейхстаг постоянно третировался фюрером, лишался даже самых ничтожных, самых жалких прерогатив, превращаясь в машину, штампующую его декреты; когда читаешь, как загонялась в собачьи вольеры пресса, снабженная железными намордниками цензуры, как раздувалась ксенофобия, как немецкого обывателя то и дело стращали иностранными заговорами, происками бесчисленных врагов обожаемого фюрера, как яростно бичевали и клялись искоренить коррупцию, как твердили о "народном социализме", не чуждом частной собственности и в то же время основанном на собственности "могучего социального государства" (!!).

Готов повторить, что, возможно, наш президент ничего об этом не знает, не знает деталей и подробностей установления гитлеровского тоталитарного порядка, но это ничего не меняет. Известно, что животные абсолютно противоположных видов, обитающие в абсолютно противоположной среде, приобретают в силу схожести выполняемых ими функций схожие органы — так, например, крот, живущий под землей и вынужденный постоянно ее разгребать, приобрел в процессе эволюции передние конечности, во многом похожие на ласты морских животных, которым тоже постоянно приходится грести. Политика тоже подчинена этому "закону подобия": люди, погруженные в ее стихию, в особенности люди авторитарного склада, "гребут" одинаково. Разумеется, Беларусь мало похожа на Германию, менталитет Александра Лукашенко вряд ли схож с менталитетом Адольфа Гитлера, но вот "ласты"!..

Накануне последнего референдума я внимательно прочел проект лукашенковской конституции и с тревогой увидел в нем призрак белорусского "третьего рейха". Это не конституция — это азбука диктатуры. Конечно, это мое личное мнение, и президент может с ним не считаться. Да что там! Я знаю, что он и не станет с ним считаться, я для него фигура еще более ничтожная, нежели те, чьи фамилии названы им с маленькой буквы. Но стоит напомнить, что "без меня народ неполный". И если кто-то думает, что в этом уверен только я один, то он заблуждается.

Валентин ТАРАС.

Афіцыйна

Новыя назначэнні ў пагранічнікаў

Сваім указам прэзідэнт краіны Аляксандр Лукашэнка назначыў намеснікаў старшыні Дзяржаўнага камітэта пагранічных войскаў Рэспублікі Беларусь. Імі сталі: генерал-маёр Аляксандр Воінскі, вызвалены ад пасады намесніка начальніка Галоўнага ўпраўлення пагранічных войскаў; палкоўнік Генадзь Нявыглас; палкоўнік Васіль Цароў, які вызвалены ад пасады намесніка начальніка Галоўнага ўпраўлення пагранічных войскаў.

Транспартная інспекцыя

"Аўталевакам" лёгкага жыцця не будзе

Заканчваецца лёгкае жыццё для аўтаперавозчыкаў прадпрыемстваў, фірм недзяржаўнай формы ўласнасці, якія працуюць часта нецывілізаванымі метадамі, дапускаюць шматлікія парушэнні правілаў міжнародных аўтаперавозак. Гэта значыць тыя, хто ўхіляецца ад уплаты падаткаў, самавольна ўстанаўліваюць тарыфы на дастаўку грузаў і гэтак далей. Хутка і ім прыйдзецца ўносіць адпаведны ўклад у папаўненне бюджэту рэспублікі. А дысцыплінаваць іх будзе новы орган — транспартная інспекцыя, працэс фарміравання якой ужо набліжаецца да завяршэння.

Як паведамілі карэспандэнту БелТА ў Міністэрстве транспарту і камунікацый, паводле падлікаў спецыялістаў, актыўная дзейнасць транспартнай інспекцыі, у складзе якой будзе 50 супрацоўнікаў, зможа прыносіць у дзяржаўную казну штогод звыш 30 мільярдаў рублёў. Тым больш, што гэта фарміраванне будзе надзелена паўнамоцтвамі ставіць у рамкі закона не толькі беларускіх, але і замежных аўтаперавозчыкаў-"левакоў".

Галіна ШАРАЕВА.
Мінск.

Крымінал

Кантрабандныя фальшыўкі спынены на граніцы

Апошнім часам практычна штодзень у розных рэгіёнах рэспублікі "ўсплываюць" фальшывыя грошы — у асноўным амерыканскія долары і расійскія рублі рознай вартасці. 9 красавіка пры правядзенні мытнага надгляду работнікамі Брэсцкай мытні і супрацоўнікамі аддзела ўнутраных спраў на транспарце быў затрыманы жыхар Баранавічаў, у якога выяўлена 66 пяцідзесяцідоларавых купюр з прыметамі падробкі. Затрыманы сказаў, што гэтыя долары яму даў на маскоўскім баку вакзала незнаёмец і папрасіў перавезці іх за ўзнагароджанне ў Польшчу. Вядзецца расследаванне.

Сяргей ЦІВАНАЎ. БелТА

Чаму?

Міхаіл Баярскі здымае капялюш. Перад міліцыяй...

Вядомы артыст Міхаіл Баярскі з Санкт-Пецярбургу вырашыў кінуць выклік лёсу — змяніць прафесію. Прымусілі яго да гэтага рашучага кроку абставіны жыцця. У апошні час ён стаў менш здымацца ў кіно, бо фільмаў, як вядома, з кожным годам ствараецца ўсё менш і менш. Нестабільным стаў заробак і на тэатральнай сцэне, бо роляў, якія б вабілі артыста, таксама недастае. Таму і прыйшоў Баярскі да высновы, што лепей паставіць той спектакль, які прапануе само жыццё.

Зараз Баярскі будзе штодзённа "заняты" ў ролі чалавека ў пагонах, дзеля якой давядзецца зняць чорны капялюш і наведаць цырульніка. Да заявы аб паступленні на працу (чытай: прызыве на службу) у Галоўным упраўленні ўнутраных спраў г. Санкт-Пецярбурга аднесліся прыхільна і з разуменнем.

Тое, што "новую ролю" Міхаіл Баярскі будзе выконваць, як заўсёды, самаадданна, сумненняў у будучых калег-міліцыянераў не выклікае. Гарантаваным стане і матэрыяльнае становішча артыста-міліцыянера, якому штомесяц даводзіцца даравыць камунальным службам горада на Няве значную суму, бо ў яго шыкоўная шматпакаёвая кватэра памерам у 180 квадратных метраў. Дарэчы, і жыве ён у адным доме з былым мэрам Анатолем Сабчаком. Цікава, а якую пасаду прыглядзеў сабе былы галава паўночнай сталіцы? Бо гэта ўжо сапраўды праблема, калі не хапае грошай на камунальныя паслугі. Дажыліся! Хто наступны здыме капялюш? І перад кім?

Віталь ЧАВУСКІ.

Адным абзацам

ЗША і КНР пракладуць па дну Ціхага акіяна тэлекамунікацыйны кабель даўжынёю 26 тысяч кіламетраў. Праект будзе каштаваць 1,2 мільярда долараў.

Юрась СЦЯПАНАЎ.

Крымінал

ЧП са "смакам"

Прыватнае кафэ "Смак" стаіць на бойкім месцы — 17-ы кіламетр аўтастрады Мінск — Гродна. Уладальнік яго, прадпрымальнік з вёскі Чачкава Мінскага раёна, заўсёды быў рады заезджым наведвальнікам. І ніяк не чакаў, што аднойчы вечарам да яго ўварвуцца нязваныя госці, якія пад пагрозай нажа адбяруць мікрахвалевую печ, магнітафон і выручку — 800 тысяч рублёў.

Сяргей ЦІВАНАЎ, БелТА.

Сустрэча з "аўстрыйскімі бацькамі"

Штогод многія падлеткі нашай краіны адпачываюць у Аўстрыі па запрашэнню арганізацыі "Дапамога дзецям з Беларусі". Днямі актывісты з-пад Вены прыехалі ў Мінск, каб паглядзець, як жывуць і адпачываюць іх падапечныя. Яны пабывалі ў беларускіх сем'ях, наладзілі ў Доме дружбы цікавы вечар. Беларускія дзеці са сваімі сем'ямі селі за агульны стол са сваімі "другімі, аўстрыйскімі бацькамі". Былі шчырыя прамовы і ўспаміны, песні, падарункі, піва з Вены. З цёплым словам да гасцей з Аўстрыі звярнуўся кіраўнік Беларускага таварыства дружбы з замежнымі краінамі Арсен Ваніцкі.

Алесь ДРАБЧУК.

Як "выбіваюцца" падаткі

Органамі ўнутраных спраў і падатковых расследаванняў, якія ажыццяўляюць кантроль за выкананнем дэкрэта прэзідэнта "Аб мерах па забеспячэнню парадку пры ажыццяўленні валютна-абменных аперацый", выяўлены шматлікія парушэнні ў правядзенні гэтых аперацый як беларускімі, так і замежнымі грамадзянамі. Як паведаміла прэс-служба Дзяржаўнага сакратарыята Савета бяспекі Рэспублікі Беларусь, органамі ўнутраных спраў за гэтыя парушэнні да адміністрацыйнай адказнасці прыцягнута 1832 чалавекі. Канфіскавана 3 мільярды 535 мільёнаў беларускіх рублёў, больш за 148 мільёнаў расійскіх рублёў, 129 501 долар ЗША, 20 460 нямецкіх марак. За выяўленыя парушэнні накладзены штрафы на суму 20 мільярдаў 8 мільёнаў 500 тысяч рублёў, з якіх ужо спагнана ў бюджэт 3 мільярды 593 мільёны рублёў. Адміністрацыйны арышт накладзены на 236 чалавек, у адносінах да 76 — за паўторнае парушэнне, заведзены крымінальныя справы.

Органамі падатковых расследаванняў сумесна з інспекцыямі Дзяржаўнага падатковага камітэта таксама выяўлена 611 парушэнняў парадку правядзення валютна-абменных аперацый. Па матэрыялах праверак у бюджэт даналічана 2 мільярды 210 мільёнаў рублёў, з якіх 549 мільёнаў 800 тысяч рублёў паступіла ўжо ў бюджэт. За парушэнне патрабаванняў дэкрэта да адміністрацыйнай адказнасці органамі падатковых расследаванняў прыцягнута 534 чалавекі, супраць 12-ці заведзены крымінальныя справы.

БелТА.

А жаловаться-то некому...

В недемократическом обществе каждый может быть избит и ограблен на улице. И не бандитами, а работниками КГБ...

Анатолий ГУЛЯЕВ

...На улице Пионерской в Могилёве, по соседству с собственным домом, его избили. Двое крепеньких мужичков, вылезших из жёлтой "единички", подошли не спеша, уверенно, и тот, что был справа, первым же ударом квалифицированно сбил Ткачёва с ног. Это был удар из тех, когда падаешь навзничь и ударяешься затылком, что называется, "аб глебу". В данном случае об асфальт. Если официальное сотрясение мозга медики после этого и не фиксируют, то на самом деле ты его чувствуешь всеми, сколько уж их там у тебя есть, извилинами головного мозга.

Он с трудом помнит себя в первые минуты после удара. Кажется пытался сопротивляться, кажется кто-то его держал, а кто-то "добавлял" ногами — теперь уже не только по голове, но и по рёбрам...

И внезапно всё окончилось. Ткачёв начал подниматься, с трудом ориентируясь во времени и пространстве...

— Что случилось? Кто вас так?

Он огляделся. Проясняющийся взгляд вдруг чётко зафиксировал: двое не спеша садятся в "единичку", которая вот- вот отъедет, и тогда ищи-свищи... И увидел рядом мужчину, стоящего у тёмного "BMW".

— Мужик, помоги... Догоним бандюг...

Тот согласно кивнул и нырнул в кабину. А Ткачёв, коммерческий директор одной из местных фирм, был уже за баранкой своего "JEEPа" и бешено рванул с места.

— Алло, милиция, — кричал он в трубку радиотелефона. — Ограбление! Преследую преступников! Помогите!

"Единица" уходила по Пионерской в сторону площади Орджоникидзе. Позади осталось областное управление КГБ, слева — отдел военизированной охраны, вправо ушла улица к Центральному РОВД... "Единица" вылетела на спуск к мосту через Днепр, и тут Ткачёв квалифицированно прижал её к бордюру. Выскочил на асфальт и что-то орал тем двоим, сидевшим в машине, размахивая газовым "Вальтером"... Через пару минут подлетел милицейский "Москвич"!

"По поведению мужчин я понял, что они были в нетрезвом состоянии", — утверждает в рапорте своему начальству сотрудник вневедомственной охраны Андрей Василевский, принимавший участие в захвате. А потом, когда он же сел в "единицу", чтобы препроводить в Центральный райотдел Могилёва, убедился, что в машине была рация, по которой один из задержанных **"...связался с какой-то "базой" и доложил, что их везут в милицию"**. Что уж там ответила "база"... **"Но то, что двое задержанных были в нетрезвом состоянии, я могу утверждать точно"**.

Всё это здорово походило на крутой боевик с честными милиционерами и хорошо организованной бандой, члены которой вот- вот откроют пальбу прямо в центре города на радость местной прессе и досужим горожанам...

Но до этого дело не дошло. Зато в милиции задержанные предъявили удостоверения сотрудников... милиции. Дежурный по отделу, явно ничего не понявший, отправил всех, раз такое дело, в областное УВД. Тамошний дежурный, подполковник Журавкин, быстренько их "расколол":

— Ваши удостоверения — "липа", ребята. Давайте выкладывайте, кто вы такие!

Двое попереглядывались и достали новые удостоверения — на этот раз на имя старших прапорщиков Могилёвского областного управления КГБ Владимира Писарева и Александра Марковского!

Выходило, что люди, прямо на одной из самых оживлённых улиц Могилёва напавшие на известного в городе коммерсанта, избившие его, обшарившие карманы и в числе прочих вещей отнявшие фотоаппарат "Kodak", в футляре которого находились 300 долларов, — сотрудники самой влиятельной в Беларуси спецслужбы?

Потом начались чудеса. "При регистрации данного заявления, — пишет проверявший потом жалобу Ткачёва местный прокурор Демидов, — и проведении неотложных проверочных действий дежурным помощником начальника РОВД Осколкиным, следователем следственного отделения Устиновичем, оперуполномоченным розыска Пелагейкиным допущены нарушения статьи 2, пунктов 1,5,14, статьи 15 Закона о милиции, норм уголовно-процессуального законодательства, приказа министра внутренних дел номер 161. ...Ткачёву не был выдан талон о регистрации его заявления с указанием регистрационного номера. При приёме заявления также в течение 7-ми дней не было проведено судебно-медицинское освидетельствование пострадавшего, чем были нарушены его законные права. Кроме того, Писарев и Марковский не были освидетельствованы на предмет наличия алкогольного опьянения. Также не был произведен личный обыск указанных лиц. Как следует из объяснений работников милиции, данные лица находились в состоянии алкогольного опьянения, имели при себе оружие и радиостанции... Однако данное обстоятельство зафиксировано не было".

Почему не было сделано то, о чём знает любой курсант любой школы милиции? Или людям из КГБ никакой закон не писан, как не писан он вообще нынешним властям? КГБэшное начальство позвонило милицейскому, и всё... Оно же, надо думать, посоветовало назавтра, 16 ноября 1996 года дать, наконец, объяснение случившегося: **"15 ноября 1996 года примерно в 20 часов я находился на улице Пионерской по личным делам. Повстречался знакомый Писарева, которого я не знал, поэтому я отошел в сторону. Между ними возникла ссора, и буквально сразу нас задержали работники милиции"**. (Из объяснения Александра Марковского, лист уголовного дела номер 7.) Милиция этим с удовольствием ограничилась и, назначив бравым прапорщикам по 100 000 штрафа, предложила всё забыть и дальше жить дружно. А если случится избить и ограбить кого-то , то тоже ничего...

Но Ткачёв, после всего происшедшего, "жить дружно" уже не хотел и настаивал на полном расследовании. После чего в изложении Владимира Писарева появилась следующая версия: **они с Марковским находились на Пионерской по личным делам. И тут на "JEEPе" подъехал Ткачёв и начал их фотографировать аппаратом "Kodak" со вспышкой. На что прапорщики обиделись, попытались отнять аппарат, чтобы засветить плёнки, после чего началась потасовка...**

В ходе потасовки они же, прапорщики, испугались, что Ткачёв может вызвать охрану, и бросились от него убегать! Правда, почему-то не в сторону родного КГБ, не в сторону находящихся поблизости Ленинского и Центрального РОВД, а бог весть куда, за Днепр...

Вот так! Не фотографируйте на улицах наших городов! Где гарантия, что в объектив вашего фотоаппарата не попадёт пьяный КГБэшник, который потом вас же изобьёт, отнимет фотоаппарат, деньги — знай наших!

Видимо, почувствовав ущербность второй версии, прапорщики быстренько сочинили третью, благо следствие представляло им самые широкие возможности фантазировать, опираясь на полную поддержку КГБэшного начальства:

"15 ноября 1996 года сотрудники оперативно-поискового подразделения старшие прапорщики Марковский и Писарев были задействованы в мероприятиях по обеспечению безопасности охраняемого лица...". (Из письма начальника Могилёвского областного управления КГБ Николая Тананайко.)

Охраняемое лицо — не кто иной, как президент республики Беларусь Александр Лукашенко, который в этот день был в Могилёве. То есть прапорщики были приставлены к секретной и важной работе, а их тут начали фотографировать! Ты ж понимаешь, это даёт право бить зловредных граждан республики!

Хотя, конечно, по всем канонам, старшие прапорщики глаз не должны были спускать с улицы Пионерской, где несли службу! Ну как можно говорить о безопасности всенародно избранного президента, если те, кто приставлены его охранять, в пьяном виде затевают на улице драки? А если бы он вдруг ехал именно по этой улице? А тут бродят нетрезвые да ещё и вооружённые охранники... Просто страшно представить себе, что могло бы произойти!

А тут ещё Ткачёв с фотоаппаратом!

Правда, сам он безумную идею фотографировать КГБэшных сотрудников, даже нисколько при этом не маскируясь, отрицает начисто. Зачем?

Да если бы и фотографировал — какой это закон запрещает снимать на улицах?

Но военная прокуратура, которой было передано ведение дела, посчитала всё вполне нормальным и закрыла его за отсутствием состава преступления!

У Ткачёва по этому поводу своя точка зрения. Он считает всё с ним происшедшее делом рук преступной группы, в просторечии именуемой "банда". Все приметы налицо: организация, вооружение, транспорт, средства связи... А что: в условиях полной бесконтрольности "органов" со стороны нашего недемократического общества может произойти что угодно. Включая и крупную взятку за то, чтобы дело было закрыто!

Кстати, для Могилёва это уже не первый случай. Здесь в минувшие новогодние праздники абсолютно пьяный тип начал возле ёлки на одной из площадей города приставать к женщине. Когда сопровождавший её мужчина попытался объяснить "типу" всю безнравственность его поведения, тот выхватил пистолет...

Но народ вокруг был всё больше хорошо "подогретый" по случаю праздника, а потому непугливый. "Типа" скрутили, доставили куда следует, где и выяснилось, что был это высокопоставленный сотрудник КГБ. Дело тогда тоже закончилось ничем.

...А недавно, по решению нового генерального прокурора республики А.Любовицкого, принято решение о пересмотре некоторых из ранее закрытых уголовных дел. В их число попало и дело Ткачёва, которое теперь отправлено на доследование. Что уж там доследовать столько времени спустя: кто и сколько выпил?

Автор этих строк обратился к главному военному прокурору Беларуси генерал-майору В.Любовицкому с просьбой разъяснить ситуацию и разрешить познакомиться с материалами. Но тот категорически отказал. А робкую ссылку на права журналиста в получении информации и Закон о печати пресёк просто и сурово:

— Можете на меня жаловаться!

Кому это я могу на него — главного — жаловаться? И мы с Валерием Ткачёвым ушли из святыни военной юстиции с твёрдым убеждением, что в условиях, когда закон — не закон, жаловаться некому.

Народная Воля

12 КРАСАВІКА 1997 г.

Георгий БАРАНОВ: «За мной доедал ЕЛЬЦИН»

В редакционном буфете на него косились. Георгий Иванович раскроил беляш обоюдоострым резачком, энергично обнюхал начинку, помесил во рту, а потом выплюнул на стол крохотный кусочек теста. Стакан с чаем сначала лизнул снаружи и только потом погрузил в него кончик натруженного языка.

— Георгий Иваныч! Вы ж не на работе...

А он забыл, что не на работе. Что уже не несет ответственности за каждое волоконце, каждую каплю, предназначенные для вкусовых желез президента Российской Федерации. Ибо Георгий Баранов — человек уникальной профессии. У нее и названия-то точного нет. Одни говорят — "пробник", другие — "ядник", третьи — "лакмус"... В документах же значилось: "личный дегустатор".

Двенадцать долгих лет проработал Баранов бок о бок с Ельциным. Двенадцать лет он пробовал ВСЕ, что должно было прийти в соприкосновение с ротовой полостью Бориса Николаевича. На доброй половине президентских фотографий, присмотревшись, можно заметить ничем не примечательное лицо Дегустатора — в левом нижнем углу или в правом верхнем. Всегда на заднем плане и всегда на переднем крае. Сегодня Георгий Иванович, человек-загадка, человек-легенда, дает "МК" первое в своей жизни интервью.

— Все знают, что у Ельцина есть помощники, охрана, повар. А вот про президентского дегустатора слышали единицы. Что это за профессия?

— Личные дегустаторы известны с незапамятных времен. Были они и у римских императоров, и у русских царей, и у французских королей. Очень опасной, рискованной считалась эта профессия — пробовать еду и напитки для хозяина. Ведь тогда яды были в большом ходу... Не знаю, как при Ленине, но начиная со Сталина ко всем руководителям СССР точно прикрепляли пробников.

— А как вы попали на эту должность?

— Конечно, на пробника, или же на "лакмуса", нигде специально не учат. Я лично дошел до этого своим умом и талантом. Еще мальчишкой в родной деревне Вяземы мог с полкуска отличить, чья картошка, с чьего огорода. Свежее мясо или же тухлое, распознавал с десяти шагов. Отец на меня спорил — всегда у мужиков бутылку выигрывал. Потом уж и спорить никто не стал... А приметили меня в воронежском стройуправлении уже в зрелом возрасте — возил я начальника Вадима Юрьевича. Мотались по области. У него желудок был слабый. Съест что не то — сразу останавливай, в кусты... Начал я ему замечать: "Вот не ешьте тефтели эти — опять вас вспучит". И каждый раз в точку. Так он после даже пирожки из дома мне таскал: "Попробуй, Гога, не подсыпала ли моя чего крысиного..." Потом меня — на повышение, сразу в обком. Тоже вроде как шофером, а на самом деле "лакмусом" при первом секретаре. Очень он плохого спирта опасался. "Ты, — говорил, — Гоша, главное, за метилом следи. От метила люди слепнут!" Ну и пошло-поехало, дальше — выше, забрали в Москву...

— И сразу к Ельцину?

— Какое к Ельцину... Пока я попал к Борису Николаевичу, пришлось мне потрудиться при горкоме. Выезжал на мясокомбинаты с ревизией вкусовых параметров. Для каждой пробы припасал заранее бумажный пакет, как в самолете, — не пригождался только раз из десяти. Однажды в колбасе человеческий зуб нашел... Дегустировал коньяки для заказов либо фруктовые компоты: какие похуже — инструкторам, получше — секретарям. В общем, в каждой бочке затычка. Зато и опыта набрался дай бог всякому. А в восемьдесят седьмом, как Ельцина выгнали из Политбюро, прошел слух, что его, мол, хотят отравить. Ну я и предложил ему себя — очень он мне был симпатичен своим мужеством и прямотой.

— Но ведь у Бориса Николаевича было обострение борьбы с привилегиями. Куда уж тут содержать личного ядника?

— Какое-то время я работал с Ельциным бесплатно. Трясся с ним неотлучно на "Ниве" Коржакова, Юмашеву идеи для книжки подсказывал. А сам, конечно, думал: "Чем черт не шутит, глядишь, станет президентом..." Так оно и вышло.

— Георгий Иванович, расскажите поподробнее о реалиях вашей работы. Где, как и что вы пробовали на своем посту?

— Во-первых, я всегда, круглые сутки, был рядом с Ельциным. Как и Петрович, и сменщик его Валера, которые с ядерным чемоданом. У нас его, кстати, в шутку называли "чемодан с грибами".

Вот случай: мы во Франции, в Трианоне. Два часа ночи. Коржаков меня будит: "Жора, вставай, шеф хочет кушать... И пить..." А я после торжественного ужина. С шестью переменами блюд. Язык ни к черту. Небные нервы как замороженные. Ельцин за ужином ничего не ел — ни улиток, ни лягушечьих лапок. Сказал: "Мне лягушку хоть сахаром обсыпь — все равно есть не стану". А мне по протоколу надо все заранее пригубить, прикусить. Вкус во рту — будто носок проглотил. Ну делать нечего, иду к хозяину. У него уже повар Митя Самарин на переносной плитке пельмени согрел, ну и все такое прочее охладил. Пробую прочее — нормально. Пробую пельмень, другой органолептическим способом — вроде ничего. Остальные, как вообще-то положено, не стал надкусывать, расслабился. Борис Николаевич — ам! И вдруг побелел весь, потом покраснел... Что такое? А это, оказывается, Дмитрий на голубом глазу ему в один пельмень засунул устрицу. На счастье! Шуму было... Это значит — нигде нельзя терять бдительности, ни на один момент.

— Ну это просто шутка... А были ли реальные попытки испортить президентский желудок?

— Конечно, были. Я специально припас цитату из книжки его... Минутку... Ага. Пишет: "Однажды был такой случай. Прилетели в Якутию. Прямо к трапу самолета мне поднесли кумыс — национальный напиток. Я выпиваю и через несколько минут чувствую — все, никаких у меня государственных мыслей в голове нет. Мысль только одна". **("Записки президента". М, 1994. С. 200. — Прим. авт.)**

Я считаю, это была запланированная акция. Потом разбирались, вроде даже нашли концы. Алмазы, "Де Бирс", меха, газ... Грязное дело. Рука мировых картелей. И, главное, меня-то там не было! Меня заклинило в президентском самолете, в туалете. Конечно, когда Борис Николаевич с мыслью вернулся, все мигом починили.

А много раз я предотвращал. Взять хотя бы предвыборные поездки. Это же ужас! Приличные, казалось бы, люди, приличных людей принимают. Ну ты положи осетрину нормальную! Положи икру, а не дробь сушеную, об которую зубы звенят! Так нет... А эти караваи! Смерть моя. Где каравай — там и камера. И мне надо прежде шефа до этого каравая добежать, отщипнуть кусок с той стороны, где камера не снимает, а потом отползать на карачках, чтобы не светиться в кадре.

Если что с питанием не так, я шефу подаю условный звуковой сигнал. Иногда и слова не скажешь — такая ситуация. Приходится натуральными звуками.

— ???

— Ну вроде: эгхе-эгхе-гм. Бывало, Танюша, Татьяна Борисовна, сготовит что-нибудь сама — пюре там быстрорастворимое, бульон из кубиков... Радуется, кричит: "Пап, попробуй!" Сначала, конечно, я подойду. Кашляю, кашляю на всю кухню. Борис Николаевич сразу понимает, бумаги для вида под мышку: "Не сейчас, дочура... Россия зовет..."

— Георгий Иванович, в народе ходят слухи, что наш президент — не дурак выпить. Правда ли это?

— Можно, я не буду отвечать?

— Ваше право. Тогда скажите хотя бы про себя: не беспокоит ли печень?

— Очень хороший вопрос. Вообще, о здоровье личных дегустаторов давно пора поднять дискуссию. Работа вредная. Язык на улице не высуни — застудишь. Желудок ни к черту. В один день и каперсы, и блины... Хотя Митя, повар, иногда мне работу облегчал. Про него в газете рассказал наш фотограф Соколов: "Приедем, бывало, в какую-нибудь страну, он меню берет и стряпает то же, что и в ресторане, только в сто раз вкуснее". Истинная правда. В Японии как было? В меню эти... суши. Типа сырая рыба на рисе. Митя — раз-раз — подсуетился. С виду вроде тютелька в тютельку, а на самом деле — свиная мякоть на пельмене. Блюдо шефу подменили — и порядок. Японцы довольны: кушает!

Болезни и от начальства зависят. Брежневский, например, пробник Иван Семеныч зачах на кашах и габер-супах. У горбачевского, наоборот, только что лысина, как лампочка, не светится: фрукты, овощи, соки, витамины. А у меня печенка, отвечая на ваш вопрос, барахлит. Шутка ли — вызывает шеф в пять утра... Это что на улице? Снег пошел?

— Да, погода поганая... М-м... А есть ли дегустаторы у кого-нибудь еще из великих мира сего?

— Как не быть... У папы римского, знаю, есть, субтильный такой, духовного звания. У ангольского Душ Сантуша — по причине гражданской войны. У Арафата и Рабина, покойника, были. Сидят, бывало, под столом на разных концах и швыряют друг в друга огрызками... Американцы, французы и прочая Европа обходятся без "лакмусов". У них таких традиций нет.

А у наших у кого? Брынцалов брежневского Иван Семеныча к себе переманил на хорошие деньги. Может, старик хоть здоровье поправит. И вроде все. Не считая всякой шушеры, которая при новых русских. Это, доложу я вам, уй-юй-юй работка... С живота голой девки в сауне маракую дегустировать... Да и потравить могут. Насмерть. Опасно!

— Пару слов о личной жизни. Вы женаты?

— Был. Грустная тема. Я днями и ночами на работе, а когда вырывался домой — она по-нашему, по-деревенски, стол накрывала. Я по привычке хвать скальпель, чик по пирогу, хлюп — язык в бутыль... Жена — в слезы: "Брезгуешь, пес!" Прости меня, Дарья, если сможешь... А на стороне мне, даже если бы и захотел, гулять не положено. Вдруг занесу какую заразу?

— Ну хоть раз-то случалось поесть по-человечески, с удовольствием, с расстановкой?

— Поесть могу, но рефлексы прямо-таки въелись в плоть. Знаете анекдот: "Не зъим, так надкусаю"? Это про меня. Пока не надкусаю все на столе, не успокоюсь. Если пища закрытого типа, как-то: пирог, фаршированная кура, рулет с чем-либо, непременно должен ее взрезать. Обнюхиваю все обязательно. Облизываю. Только потом начинаю кушать.

— Ваше любимое блюдо?

— Яичница-глазунья.

— Президент заменил вам семью... Какие у вас с ним сложились человеческие отношения?

— Теплые, дружеские. Конечно, не как с Шурой Коржаковым, но по кое-каким вопросам он со мной советовался. Например, допустить ли расширение НАТО на Восток.

— И что вы отвечали?

— "Как вы, Борис Николаевич, так и я".

— Пора, Георгий Иванович, озвучить то, о чем мы оба думаем с начала этого разговора. Почему Ельцин после стольких лет совместной работы вас уволил?

— Да, в одночасье, после всего того, что мы вместе пережили, — опалы, два путча, операции, кумыс... Отобрали пропуски, кабинет, шеф даже не попрощался. Вышло некрасиво. Ваши коллеги писали о некой попойке в Кремле, после которой президент уволил Митю-повара и фотографа Диму Соколова. Я тоже был с ними. Дегустировал. По всем органолептическим правилам: десять граммов в подъязычную область до полного растворения в слюне. Ну и... попал под горячую руку.

Для меня это, конечно, был шок. Не знаю, когда от него оправлюсь. Я, может, и с вами разговариваю в состоянии аффекта...

— Куда же теперь подадитесь?

— Предложений полно. От тех же новых русских. Но в сауне?! Не знаю...

Если бы вы сейчас встретились лицом к лицу с Борисом Николаевичем, что бы вы ему сказали?

— Эх... Сказал бы ему: "Николаич, а все ж таки ты за мной подъедал, а не наоборот!"

Беседовала Екатерина ДЕЕВА.

"МК" ВЗЯЛ ГЛАВНОГО "ЯЗЫКА" СТРАНЫ

Июнь 96-го, Ростов-на-Дону. Георгий Баранов (крайний слева) органолептически исследует местное пиво.

12—19 красавіка
ШТО, ДЗЕ, КАЛІ?

■ **ВЫСТАВЫ**

Нацыянальны мастацкі музей прапануе наведаць выставу знакамітага беларускага скульптара, заслужанага дзеяча мастацтваў Беларусі Івана Місько. Таксама тут працуе выстава "Рускае мастацтва 18—19 стагоддзяў" з фондаў музея.

У Палацы мастацтваў экспануецца выстава мастакоў Брэстчыны, прымеркаваная да 50-годдзя стварэння брэсцкага Саюза мастакоў.

У Рэспубліканскім выставачным цэнтры *15—18 красавіка* праходзіць трэцяя Міжнародная выстава "Мінскі мебельны салон".

У Нацыянальным музеі гісторыі Беларусі можна пазнаёміцца з выставай "Мастацтва і рэлігія" і экспазіцыяй твораў вядомага мастака Голуба "Мой родны кут".

У галерэі "Шостая лінія" (вул. Я.Коласа, 14) працуе выстава мінскіх мастакоў Ягора Галузы, Андрэя Дурэйкі, Вітольда Ляўчэні, Антона Слюнчэнкі, Аляксея Церахава, Максіма Тымінько і Вадзіма Фёдарава "TODESSCHAFT". У экспазіцыі — жывапіс, графіка, фотаздымкі, інсталяцыя, відэаінсталяцыя, перфоменс.

■ **КАНЦЭРТЫ**

У канцэртнай зале "Мінск"

19 красавіка — Ларыса Доліна з новай праграмай "Погода в доме".

У тэатры музычнай камедыі

12 красавіка адбудзецца фестываль моды "Супермадэль-97" з удзелам агенцтва мадэлей Сашы Варламава.

У фестывальным цэнтры "Аквариум"

13 красавіка выступае група "Вершина".

У Доме афіцэраў

12 красавіка — тэлевізійны конкурс салдацкай песні.

13 красавіка — выступае ансамбль музыкі і песні "Мінскі гармонік".

15 красавіка — канцэрт беларускага паэта-песенніка Мікалая Траццякова "Я вернулся из Ада".

18 красавіка — творчая вечарына спевака Валерыя Кучынскага.

■ **КІНО**

У Доме літаратара

16 красавіка — "Адкуль наш род?" — абанементны спектакль тэатра аднаго акцёра "Зніч" з удзелам беларускага пісьменніка Уладзіміра Арлова.

18 красавіка — творчая вечарына саліста беларускага ансамбля народнай музыкі, песні і танца "Вяселле" Міхася Пацука.

У клубе аматараў беларускага кіно (вул. К.Маркса, 5)

15 красавіка — прагляд фільма кінастудыі "Беларусьфільм" па сцэнарыю Мікалая Чаргінца "Бег от смерти", рэжысёр — Віктар Дзяругін. У галоўных ролях — Дзмітрый Шчарбіна, Мікалай Алялін, Георгій Волчак, Аляксандр Цімошын, Генадзь Шкуратаў.

У фільме пераплецены вострасюжэтны дэтэктыў і псіхалагічная драма, фальклор і містыка, пагоні і каханне.

■ **ТЭАТРЫ**

У Нацыянальным акадэмічным тэатры оперы і балета

12 красавіка — творчыя вечары ў оперы. Канцэрт Алега Мельнікава.

13 красавіка — С.Кібірава "Тры парасяці", балет у дзвюх дзеях.

17 красавіка — канцэрт "Любімыя арыі".

19 красавіка — канцэрт "Галасы маладых".

У Нацыянальным тэатры імя Янкі Купалы

12 красавіка — "Ромул Вялікі".

13 красавіка — "Умовы дыктуе жанчына", "Пунсовая кветачка". На Малой сцэне — "Чайка".

14, 19 красавіка — "Касцюмер".

16, 17 красавіка — "Тутэйшыя".

17 красавіка — на Малой сцэне — "Віват, імператар!"

18 красавіка — "Памінальная малітва".

19 красавіка — на Малой сцэне — "Чароўная ноч".

У Тэатры-студыі кінаакцёра

12—13 красавіка — "Похищение Елены".

15—16 красавіка — "Фантазии по Гоголю".

17 красавіка — "Айседора. Танец любви".

18 красавіка — "Любовь зла".

19 красавіка — "Миленький ты мой!"

Мінскі тэатр драмы "Дзе-Я?"

15—16 красавіка — Ф.Аляхновіч "Здань".

17 красавіка — Ф.Аляхновіч "Чорт і баба", камедыя.

18 красавіка — Ф.Аляхновіч "Круці...", камедыя.

19 красавіка — М.Гоголь "Жаніцьба", камедыя.

Нацыянальны тэатр-студыя "Вольная сцэна"

12 красавіка — "Нагавіцы святога Георгія".

13 красавіка — "Чорны квадрат".

17 красавіка — "Барбара Радзівіл".

18 красавіка — "Шампань-Скага!"

19 красавіка — "Паваліўся нехта".

У Дзяржаўным акадэмічным рускім драматычным тэатры Рэспублікі Беларусь імя М.Горкага

12 красавіка — **ПРЭМ'ЕРА!** А.Дудараў "У сумерках", драма ў дзвюх частках. На Малой сцэне — І.Бар-Іосэф "Трудные люди, или Жених из Иерусалима", камедыя ў дзвюх частках.

13 красавіка — Д.Меражкоўскі "Христос и Антихрист", трагедыя ў дзвюх частках. А таксама В.Гольдфельд "Иван да Марья", п'еса-казка ў дзвюх частках.

15 красавіка — **ПРЭМ'ЕРА!** Е.Папова "Баловни судьбы", трагікамедыя ў дзвюх частках. На Малой сцэне Ф.Шылер "Братья Моор", драма ў дзвюх частках.

16 красавіка — І.Губач "Адъютант-Ша Его Величества", камедыя ў дзвюх частках.

17 красавіка — В.Вайновіч "Необычайные приключения солдата Чонкина", народны анекдот у дзвюх частках.

18 красавіка — Д.Фо, Ф.Рамэ "Свободный брак", спектакль у дзвюх частках. На Малой сцэне — Э.Радзінскі, Ф.Дастаеўскі "Рулетка", драма пакаяння з аблегчаным фіналам.

19 красавіка — **ПРЭМ'ЕРА!** А.Дудараў "В сумерках", драма ў дзвюх частках.

У Нацыянальным тэатры музычнай камедыі

13 красавіка — "Стойкий Оловянный Солдатик", а таксама музычная праграма "Зоркі тэатра зззяюць для вас" з удзелам Вікторыі Мазур.

16 красавіка — "Сильва".

17 красавіка — "Веселая вдова".

18 красавіка — "Ночь в Венеции".

19 красавіка — "Принцесса цирка".

Мінскі тэатр сатыры і гумару "Хрыстафор" запрашае

12 красавіка — на псіха-тэрапеўтычнае дзейства "Все на уколы!"

13 красавіка — на эстрадна-сатырычнае прадстаўленне "Кто кого?"

17 красавіка — **ПРЭМ'ЕРА!** "ЖЕНЕФИС" Яўгена Крыжаноўскага.

18 красавіка — на спецыяльны выпуск толькі для жанчын "М" і "Ж".

Тэатр юнага гледача

18 красавіка — У.Гібсан "Стваральніца цуда".

19 красавіка — В.Зімін "Жылі-былі дзве лісічкі".

У Дзяржаўным маладзёжным тэатры

12 красавіка — "Плутни Скапена".

13 красавіка — "Пришел Мужчина к Женщине".

15 красавіка — "Что такое любовь?"

P.S. Інфармацыю аб культурным жыцці рэспублікі можна паведамляць па тэлефоне 229—21—56.

Падрыхтавала Марына КОКТЫШ.

Верце ... Верце ... Верце ... Ве... Хочаце верце, хочаце — не верце Не верце ... Не верце ... Не ...

БУДУЧЫ ТЫДЗЕНЬ: ЗОРКІ ПРАДКАЗВАЮЦЬ

Авенам (21 сакавіка — 20 красавіка) — грашовыя паступленні. Магчыма, дзякуючы неверагоднай вытрымцы, вам удасца схаваць ад іншых сваё хваляванне. Аднак тое, што павінна адбыцца на наступным тыдні, выразна прадэманструе, што амаль усе хваляванні часам былі выкліканы выключна вашымі пужлівымі фантазіямі. Не выключана, што напрыканцы тыдня настрой палепшыцца. Гэтаму, запэўніваюць зоркі, будзе таксама спрыяць і вялікі фінансавы куш.

Цяльцам (21 красавіка — 21 мая) — рамантычныя прыгоды, а таксама вялікія і радасныя перспектывы. Аднак памятайце, што новыя гарызонты адкрыюцца не так лёгка. Давядзецца папрацаваць, і нямала. Зоркі раяць узмахнуць крыламі і паглядзець на свет крыху шырэй. Мабыць, атрымаеце выгаду ад справы. Праўда, пры ўмове, што не пашкадуеце грошай на рэкламу сваёй прадукцыі.

Блізнятам (22 мая — 21 чэрвеня) — аптымізм. Калі вам на нейкі час здалося, што ўзнікшая новая сувязь — усяго толькі флірт, то вы памыляецеся. І развівацца яна будзе ў сур'ёзным накірунку. Магчымасці, якія вас чакаюць напрыканцы тыдня, верагодна, дапамогуць выбрацца з цяжкай сітуацыі. Зоркі сцвярджаюць, што вы не дарэмна гнулі спіну і стрымлівалі сябе так доўга — вынікі на парозе.

Ракам (22 чэрвеня — 23 ліпеня) — буйныя фантазіі. Не забывайцеся, што жыццё — гэта няспынная барацьба. І калі ў вас у думках новая справа, адкладзіце яе пачатак да канца гэтага месяца, інакш увесь час будзе адчуванне, што вы б'ецеся галавой аб сцяну. Дарэчы, амаль увесь тыдзень будзе пафарбаваны ў аптымістычны колер. Аднак планеты раяць не губляць пачуцця меры і такту. Не выключана, што некаторыя могуць няправільна вытлумачыць вашы добрыя намеры і палічыць вас вельмі самаўпэўненым чалавекам.

Львам (24 ліпеня — 23 жніўня) — сустрэчы. Верагодна, на гарызонце нечакана з'явіцца праблема, звязаная з нерухомасцю. Зоркі мяркуюць, што нарэшце надышоў час вырашаць, бо цягнуць далей няма куды. Паспрабуйце павярнуць справы такім чынам, каб "крызіс" плаўна перайшоў у пачатак новай справы. Не давайце непрадуманых абяцанняў у грашовым пытанні. Не выключана, што напрыканцы тыдня трапіце ў становішча, калі зможаце бесперашкодна дыктаваць свае ўмовы.

Дзевам (24 жніўня — 23 верасня) — лянота і абыякавасць. Мабыць, менавіта на гэтым тыдні вы зразумееце, што вас любяць і цэняць. Планеты раяць спакойна атрымліваць асалоду ад кампліментаў і не сумнявацца ў іх шчырасці. Тыя, хто пакуль быў у адзіноце, верагодна, сустрэнуць чалавека, у якога словы не разыходзяцца са справай. Нягледзячы на даволі добры настрой, вам лепш не спыняцца на дасягнутым. Таму шукайце магчымасці для ўмацавання ўласных пазіцый, праяўляйце ініцыятыву і кемлівасць.

Шалям (24 верасня — 23 кастрычніка) — фінансавы прыбытак. Тыдзень, як сцвярджаюць планеты, будзе напоўнены прыемнымі, а часам вясёлымі кантактамі ў сацыяльнай сферы. Ад даўніх партнёраў, магчыма і ад сям'і, — адзін галаўны боль. Верагодна, што будзеце адчуваць сябе больш шчаслівымі, калі паспрабуеце выйсці за звыклыя рамкі. Не выключана, што новыя людзі, якія ўвойдуць у ваша жыццё, абагацяць вас новымі ідэямі і адкрыюць вочы на новыя магчымасці.

Скарпіёнам (24 кастрычніка — 22 лістапада) — пагулянку. Ёсць падставы для ўражальнага прагрэсу па службовай лесвіцы. Ні ў якім разе не адсоўвайцеся назад. На поўную "катушку" выкарыстоўвайце ўсе магчымасці, асабліва на пачатку тыдня. Часам вы, гавораць планеты, быццам саромеецеся паказаць тое, на што здольныя на самой справе. Зоркі раяць адкінуць залішнія сумненні і дазволіць пачуццю ўпэўненасці цалкам авалодаць вамі. Адным словам, смела ідзіце да пастаўленай мэты.

Стральцам (23 лістапада — 21 снежня) — канфлікт і вырашэнне вострых праблем. У прыватнасці, калі праблемы раптам і не будуць вырашаны, то ва ўсякім разе яны не здадуцца такімі складанымі, як крыху раней. Прадстаўнікі творчых прафесій, не выключана, апынуцца ў цэнтры ўвагі. Тым, хто збіраецца ў вясновае падарожжа, зоркі раяць не спускаць вачэй з багажу — у дарозе ўсякае бывае...

Казярогам (22 снежня — 20 студзеня) — сумненні. Не выключана, што на пачатку тыдня вам давядзецца крыху змяніць свае планы і агульную стратэгію дзеянняў. Усё, вядома ж, наладзіцца, калі будзеце дзейнічаць разважліва і асцярожна. Дома чакаецца візіт далёкага родзіча, які прынясе вам шмат клопатаў. Увогуле, гэта час, спрыяльны для рамантычных прыгод, якіх у вас будзе хоць адбаўляй.

Вадалеям (21 студзеня — 19 лютага) — невялікае падарожжа. Зоркі раяць устрымацца ад эксперыментаў і дзейнічаць старым праверaным спосабам. Не ўкладвайце грошы ў справы, у якіх вы не галоўны ўдзельнік. Аднак кароткае дзелавое падарожжа абавязкова прынясе добрыя вынікі. Асабліва гэта датычыцца камерсантаў, якія змогуць паказаць тавар з лепшага боку. Планеты раяць праяўляць ініцыятыву і кемлівасць.

Рыбам (20 лютага — 20 сакавіка) — прыемную навіну ад каханага чалавека. Напрыканцы тыдня чакаецца шмат мерапрыемстваў, на якія вы будзеце, магчыма, запрошаны ў якасці ўдзельніка. Аднак яны не перашкодзяць зносінам з каханым чалавекам, які будзе на вяршыні шчасця нават ад вашага тэлефоннага званка. Не выключана, што атрымаеце сціплы, але дарагі для сэрца падарунак ад блізкага чалавека. Больш усміхайцеся, вам гэта да твару.

ТЕЛЕПРОГРАММА (сохрани на всю неделю!)

Понедельник, 14 апреля

Белорусское телевидение

7.30 Утренний коктейль.
7.45, 17.50 "Музыкальная обойма". Белорусский хит-парад.
7.50, 17.40 Экономикст.
8.00 Резонанс.
8.50 "Телебарометр". Прогноз погоды.
9.00 Здоровье. Советы онколога.
9.30 "Тихие троечники". Худ. фильм для детей. 1-я серия.
10.35 Телевизионный Дом кино.
11.00 Темная комната. "Досье".
11.30, 18.20 Сериал "Истории знаменитых побегов". "Бенвенуто Челлини".
12.25 Бон тон. Тележурнал моды.
13.00, 15.00, 18.00, 0.35 Новости.
13.10 Из фондов БТ. А.Сульянов. "Одна ночь генерала Скорнякова". Телеспектакль.
14.40 "Александровский парк". Док. фильм.
15.15 Видеокурс французского языка.
15.45 Мультфильм.
15.55 ТВ — школе. Музыка. 4-й класс. Композитор, исполнитель, слушатель.
16.15 "На добрый лад". Передача из Бреста.
16.30 Гости в дом. Взаимоотношения Беларуси с другими странами.
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 Параграф. Рынок труда.
19.15 Тема дня.
19.35 Творцы. Народный артист Беларуси Виктор Саркисян.
20.20 "Кто это?" Телеигра.
20.25 Музыкальный антракт.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 Фильмотека. О.Борисов в худ.фильме "Садовник".
23.40 Открытие Международного музыкального фестиваля "Минская весна". И.Брамс. Концерт для фортепиано с оркестром.

ОРТ

11.00, 14.00, 17.00, 23.20 Новости.
11.15 "Тайна королевы Анны, или Мушкетеры тридцать лет спустя". 1-я серия.
12.55 Футбольное обозрение.
13.15 Парижские тайны Эльдара Рязанова. Шарль Азнавур.
13.55, 20.40, 23.40 Программа передач.
14.20 "Легенды острова сокровищ". Мультсериал.
14.45 Марафон-15.
15.05 Звездный час.
15.40 "Нико и его друзья". Молодежный сериал.
16.10 ...До шестнадцати и старше.
16.35 Вокруг света.
17.20 "Девушка по имени Судьба". Сериал.
18.05 Погода.
18.10 Час пик.
18.35 Угадай мелодию. Телеигра.
19.05 Понедельник с Познером. Программа "Мы".
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.45 Олег Борисов в фильме Вадима Абдрашитова "Слуга".
23.30 Пресс-экспресс

Канал "Россия"

7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.15 С добрым утром!
8.05 "Клубничка". Телесериал.
8.35 Сам себе режиссер.
9.10 "Санта-Барбара". Худ.фильм.
13.20 Ти-маркет.
13.25 Автограф.
13.30 Тихий дом. Программа С.Шолохова.
14.10 Иванов, Петров, Сидоров и другие.
14.50 Аниматека.
15.20 Палиха, 14.
15.25, 24.00 Товары — почтой.
15.30 "Клубничка". Телесериал.
16.15 Там-там новости.
16.25 Лукоморье.
16.50 Посмотри на себя.
17.00 "Красная книга". Экологическая экспедиция РТР.
17.15 Пульс.
17.45 Россияне.
18.05 "Санта-Барбара". Худ.фильм.
19.35 Добрый вечер.
20.10 "Три сестры". Худ.фильм.
22.35 "На коне". Телелотерея.
22.50 Дежурная часть.
23.15 Адамово яблоко.
0.20 Телемагазин.

Санкт-Петербург

11.55, 13.55, 15.55, 18.55, 21.55 Информ ТВ.
12.10 "История любви". Сериал.
13.00 Срок ответа — сегодня.
13.35 Советы садоводам.
14.10 Международное обозрение.
14.40 "Открытие Китая". Телефильм.
15.05 Овертайм.
15.35, 20.45 Телеслужба безопасности.
16.10 "У Игоря Д." Театральная гостиная.
16.50 Детское ТВ: "Там, где живет Паутиныч". Мультфильм. "Кашамалаша".
17.30 Телемагазин.
18.40 Большой фестиваль.
19.15 Спорт.
19.20 "История любви". Сериал.
20.10 Ритмы города.
21.00 Кубок Англии по футболу. В перерыве (22.05) — Событие.

НТВ

5.00 Сегодня утром.
9.15 Утречко.
9.30 Женские истории. Марилина Росс и Хуан Хосе Камеро в фильме "Свободный камень" (Испания).
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
12.00 Открытый мир.
13.20 Большое "Времечко".
15.35 Дистанция 60.
16.35 Кинотеатр юного зрителя. Худ.фильм "Голубое дерево".
17.30 Футбольный клуб.
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.05 Мир кино. Худ. фильм "Охрана" (Италия).
21.45 Час сериала. "Крутой Уокер: правосудие по-техасски".
22.40 Времечко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.20 Ночное "Времечко".

ТВ-6 Москва

6.00, 8.00, 13.50, 18.55, 20.00, 22.55 Шесть новостей.
6.10, 23.20 Диск-канал.
6.40, 13.20 Мультсериал "Ветер в ивах".
7.10, 23.10 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
7.30, 13.05 90 х 60 х 90.
7.45, 10.20 Аптека.
8.10 Киноподробно.
8.30 Юмористическая программа "ОСП-студия".
9.20 Париж, Париж.
9.50 Спорт недели.
10.30, 12.35 Телемагазин "Спасибо за покупку!"
11.00 Аналитическая программа "Обозреватель".
11.45, 18.10 Сериал "Рабыня Изаура".
12.25 Знак качества.
19.05 Ток-шоу "Музыка и пресса": "Акулы пера". Аркадий Укупник.
20.15 Театральный понедельник.
21.05 Творческий вечер Алексея Баталова.
22.25 Катастрофы недели.

8-й канал

18.00 Мульт-планета.
18.15 Научно-популярный экран.
18.45 Повторный экран. Х/ф "Я свободен, я ничей".
20.15 Веселые мелодии.
20.25 Справочная служба-экспресс.
20.30 Музыка на телеканале. Rolling Stones.
21.45 Звезды родео.
22.30 Х/ф "Сердце в огне".

Окончание телепрограммы читайте на 4-й стр.

Вторник, 15 апреля

Белорусское телевидение

7.30 Утренний коктейль.
7.45, 16.50 "Музыкальная обойма". Белорусский хит-парад.
7.50 Экономикст.
8.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.30 Новости.
8.10 "Тема для органа". Док.фильм.
8.20 Мультфильмы.
9.00 ТВ — школе. Музыка. 4-й класс. Композитор, исполнитель, слушатель.
9.20 "Тихие троечники". Худ. фильм. 2-я серия.
10.25 Мультфильм.
10.40 "Золотые ключи". Телефестиваль народного творчества.
11,15 М.Жаров и О.Андровская в киноводевиле "Медведь".
12.00 Четвертое измерение. Белорусский инсулин.
12.25 Акколада.
15.10 Остров вдохновения. "Навстречу".
15.50 ТВ — школе. История Беларуси. 7-й класс. Культура в XVII-XVIII веках.
16.20 Белорусский меридиан. Путешествие по Малоритчине.
16.55 Чемпионат мира по хоккею. Беларусь — Казахстан. Трансляция из Польши.
19.35 Вертикаль. Встреча с переселенцами-чернобыльцами в Молодечненском районе.
20.00 Телевизионный Дом кино. Новости кинематографа.
20.25 Музыкальный антракт.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 "Блеск и нищета куртизанок". Худ. фильм (Франция). 6-я серия.
23.00 Третий тайм.
23.40 Каратэ. Чемпионат Беларуси.

ОРТ

11.00, 14.00, 17.00 Новости.
11.15 "Тайна королевы Анны, или Мушкетеры тридцать лет спустя". 2-я серия.
12.45 Служу России!
13.15 Парижские тайны Эльдара Рязанова. Бриджит Бардо.
13.55, 20.40, 0.40 Программа передач.
14.20 "Легенды острова сокровищ". Мультсериал.
14.45 Кварьете "Веселая квампания".
14.55 Мультитроллия.
15.15 Волшебный мир, или Синема.
15.40 "Нико и его друзья". Молодежный сериал.
16.10 ...До шестнадцати и старше.
16.35 Вокруг света.
17.20 "Девушка по имени Судьба". Сериал.
18.05 Погода.
18.10 Час пик.
18.35 Угадай мелодию. Телеигра.
19.00 Тема.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.45 Алла Пугачева в программе "Сюрприз для Аллы, или Старые песни от главной". В перерыве — Новости.

Канал "Россия"

7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.15 С добрым утром!
8.05 "Клубничка". Телесериал.
8.35 Караоке по-русски.
9.10 "Санта-Барбара". Худ. фильм.
13.20 Ти-маркет.
13.25 Автограф.
13.30 "Неизвестные люди России". Фильм 1-й.
14.10 Иванов, Петров, Сидоров и другие.
14.50 Образ жизни.
15.20 Манекен.
15.25, 0.05 Товары — почтой.
15.30 "Клубничка". Телесериал.
16.15 Там-там новости.
16.25 Лукоморье.
16.50 Посмотри на себя.
17.00 "Красная книга". Экологическая экспедиция РТР.
17.15 Новое "Пятое колесо".
17.45 Россияне.
18.05 "Санта-Барбара". Худ.фильм.
19.35 Добрый вечер.
20.25 "Вратарь". Худ.фильм.
22.35 Момент истины.
23.05 Горячая десятка.
0.25 Телемагазин.

Санкт-Петербург

11.55, 13.55, 15.55, 18.55, 21.55 Информ ТВ.
12.10 "История любви". Сериал.
13.00 Срок ответа — сегодня.
13.35 Советы садоводам.
14.10 Папа, мама и я — спортивная семья.
14.45 "Странный мир института Уилсона Эмери". Худ.фильм (США). 1-я серия.
15.40, 20.45 Телеслужба безопасности.
16.05 "Парад парадов" представляет группу "Иванушки интернешнл".
16.45 Детское ТВ: Сказка за сказкой.
17.30 Телемагазин.
18.40 Большой фестиваль.
19.15 Спорт.
19.20 "История любви". Сериал.
20.15 Храм.
21.00 "Странный мир института Уилсона Эмери". Худ.фильм (США). 1-я серия.
22.05 Событие.
22.20 Спортивное обозрение.
22.25 Хоккей. Международный турнир вторых сборных. Россия— Швеция. 3-й период.

НТВ

5.00 Сегодня утром.
9.15 Утречко.
9.30 Женские истории. Франческа Пранди и Александр Дубин в фильме "Невеста святого Павла" (Италия).
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
12.00 Открытый мир.
13.20 Большое "Времечко".
15.35 Дистанция 60.
16.35 Кинотеатр юного зрителя. "Голубое дерево". Худ.фильм.
17.30 Программа для детей. "Улица Сезам".
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.05 Мир кино. "Отель Артура Хейли". Худ. фильм (США).
21.45 Час сериала. "Крутой Уокер: правосудие по-техасски".
22.40 Времечко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.20 Ночное "Времечко".
24.00 Меломания: "Лед Зеппелин: песня остается неизменной". Часть 1-я.

ТВ-6 Москва

6.00, 8.00, 13.50, 18.55, 20.00, 22.45 Шесть новостей.
6.10, 23.10, 0.20 Диск-канал.
6.40, 13.20 Мультсериал "Ветер в ивах".
7.10, 23.00 Дорожный патруль.
7.20 Рецепты от "Цептер".
7.30, 13.05 90 х 60 х 90.
7.45, 10.10 Аптека.
8.10 Телеконкретно.
8.30 Шоу еды "Пальчики оближешь".
9.05 Клуб одиноких сердец.
9.40 Вы — очевидец.
10.20, 12.25 Телемагазин "Спасибо за покупку!"
11.00 "Ералаш".
11.25, 18.10 Сериал "Рабыня Изаура".
12.05 Знак качества.
19.05 Ток-шоу "Профессия": "Космонавт".
20.15 Сериал "Династия II (Семья Колби)".
21.10 Те Кто.
21.40 Сериал "Новые мстители".
22.35 Шоу Бенни Хилла.
0.00 Знак качества.

8-й канал

18.00 Мульт-планета.
18.15 Познавательная программа.
18.45 Повторный экран. Х/ф "Невинная жертва".
20.15 Веселые мелодии.
20.30 Сериал "Горец".
21.30 Служба 01.
22.00 Джулия Робертс в х/ф "Есть о чем поговорить".

Среда, 16 апреля

Белорусское телевидение

7.30 Утренний коктейль.
7.45, 17.50 "Музыкальная обойма". Белорусский хит-парад.
7.50, 17.40 Экономикст.
8.00, 13.00, 15.00, 18.00, 0.10 Новости.
8.10 "В плену юности своей..." Док.фильм.
8.40 Туробъектив.
9.00 ТВ — школе. История Беларуси. 7-й класс. Культура в XVII — XVIII веках.
9.30 Мультиклуб.
10.00 "Забор с голубым глазом", "Кешка и фрукты", "Кешка и спецназ". Короткометражные фильмы.
10.30 Бездельник.
11.05, 18.20 Сериал "Истории знаменитых побегов". "Побег графа дэ ла Валета".
12.00 Видимо-невидимо.
15.15 Видеокурс французского языка.
15.45 "Остров вдохновения".
16.10 "Ивенецкие гончары". Телеочерк.
16.30 Гости в дом. Мост.
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 Арсенал. Программа для армейцев.
19.15 Тема дня.
19.35 Темная комната. "Звезда Давида".
20.00 Ток-шоу "Это моя работа". Профессия — дирижер.
20.25 Авто-парк.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.45 "Цептер" с миссией здоровья по всему миру". Видеофильм.
21.50 Чемпионат мира по хоккею. Беларусь — Нидерланды. 2-й и 3-й периоды.
23.30 23.00 Музыкально-развлекательная программа "Королевская охота".
0.20 Футбол. Чемпионат Беларуси. "Динамо" (Брест) — "Динамо" (Минск). 2-й тайм.

ОРТ

11.00, 14.00, 17.00, 23.15 Новости.
11.15 Андрей Миронов и Александр Ширвиндт в фильме "Небесные ласточки". 1-я серия.
12.35 Леонид Якубович в телеигре "Колесо истории".
13.15 Парижские тайны Эльдара Рязанова. Клод Лелюш.
13.55, 20.40, 23.35 Программа передач.
14.20 "Легенды острова сокровищ". Мультсериал.
14.45 Кактус и К.
14.55 До-ми-соль.
15.15 Зов джунглей.
15.40 "Нико и его друзья". Молодежный сериал.
16.10 ...До шестнадцати и старше.
16.35 Вокруг света.
17.20 "Девушка по имени Судьба". Сериал.
18.05 Погода.
18.10 Час пик.
18.35 Угадай мелодию. Телеигра.
19.00 Парижские тайны Эльдара Рязанова. Клод Лелюш.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.45 Михаил Кононов и Алексей Грибов в комедии "Начальник Чукотки".
22.30 Анастасия Вертинская в новой программе "Другие берега".
23.25 Пресс-экспресс.

Канал "Россия"

7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.15 С добрым утром!
8.05 "Клубничка". Телесериал.
8.35 L-клуб.
9.10 "Санта-Барбара". Худ.фильм.
13.20 Ти-маркет.
13.25 Автограф.
13.30 Окно.
13.55 Ноу-хау.
14.10 Иванов, Петров, Сидоров и другие.
14.50 Парламентарий.
15.20 Экспо-вестник.
15.30 "Клубничка". Телесериал.
16.15 Там-там новости.
16.25 Лукоморье.
16.50 Посмотри на себя.
17.00 Ваше право.
17.15 Люди, деньги, жизнь...
17.45 Россияне.
18.05 "Санта-Барбара". Худ.фильм.
19.35 Добрый вечер.
20.25 Баскетбол. Чемпионат России. 1/2 финала.
22.35 "Гете, Малер, Светланов... Остановись, мгновенье!"
23.30 Кафе "Обломов".
0.10 Товары — почтой.
0.30 Телемагазин.

Санкт-Петербург

11.55, 13.55, 15.55, 18.55, 21.55 Информ ТВ.
12.10 "История любви". Сериал.
13.00 Срок ответа — сегодня.
13.35 Советы садоводам.
14.10 "Раймонды многоликий образ". Фильм-балет.
14.45 "Странный мир института Уилсона Эмери". Худ.фильм. 2-я серия.
15.35, 20.45 Телеслужба безопасности.
16.10 Еще одна Россия.
16.55 Зебра.
17.30 Телемагазин.
18.40 Большой фестиваль.
19.15 Спорт.
19.20 "История любви". Сериал.
20.15 Финансы для региона.
21.05 "Странный мир института Уилсона Эмери". Худ.фильм. 2-я серия.
22.05 Событие.
22.20 Спортивное обозрение.
22.30 "Телекомпакт". Музыкальное шоу.

НТВ

5.00 Сегодня утром.
9.15 Утречко.
9.30 Док. фильм "Дикая природа".
10.30, 17.30 Программа для детей. "Улица Сезам".
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
12.00 Открытый мир.
13.20 Большое "Времечко".
15.35 Дистанция 60.
16.35 Кинотеатр юного зрителя. "Голубое дерево". Худ.фильм.
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.05 Мир кино. "Игра в бильярд: поцелуйчик". Худ. фильм (США).
20.45 Русский альбом.
21.45 Час сериала. "Крутой Уокер: правосудие по-техасски".
22.40 Времечко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.20 Ночное "Времечко".
24.00 Меломания: "Лед Зеппелин: песня остается неизменной". Часть 2-я.

ТВ-6 Москва

18.10 Сериал "Рабыня Изаура".
18.55, 20.05, 22.45 Шесть новостей.
19.05 Ток-шоу "Я сама": "Мой муж — бывший гомосексуалист".
20.15 Сериал "Династия II (Семья Колби)".
21.10 Те Кто.
21.40 Сериал "Новые мстители".
22.35 Шоу Бенни Хилла.
23.00 Дорожный патруль.
23.13, 0.20 Диск-канал.
0.00 Знак качества.

8-й канал

18.00 Мульт-планета.
18.15 Программа Кеннета Копланда.
18.45 Повторный экран. Х/ф "Все будет хорошо".
20.15 Веселые мелодии.
20.25 Справочная служба-экспресс.
20.30 Сериал "Горец".
21.30 Полископ.
22.00 Чак Норрис в х/ф "Ковбой".

Четверг, 17 апреля

Белорусское телевидение

7.30 Утренний коктейль.
7.45, 17.50 "Музыкальная обойма". Белорусский хит-парад.
7.50, 17.40 Экономикст.
8.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.45 Новости.
8.10 Авто-парк.
8.20 Вертикаль.
8.50 Телебом.
9.20 Гости в дом. Взаимоотношения Беларуси с другими странами.
9.50 Музыка без границ.
10.20, 18.20 Сериал "Истории знаменитых побегов". "Исчезновение Казановы".
11.15 Королевская охота.
11.55 Мультфильм.
12.10 Концертный сезон. Песни Игоря Лученка на стихи белорусских поэтов.
15.15 Педагогический экран. Высшие колледжи Беларуси.
15.45 ТВ — школе. Белорусская литература. 9-й класс. Нил Гилевич и его творчество.
16.15 2-й Международный фестиваль "Звенят цимбалы и гармонь".
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 Уроки Н.Новожиловой.
19.15 Тема дня.
19.35 "Простые истории". Телеочерк о кинооператоре Ю.Боровском.
19.55 "АТР-клуб". Актер Владимир Грицевский и писатель Сергей Трахименок.
20.30 Весна крестьянских хлопот. Витебская область.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 "Телебарометр". Прогноз погоды.
22.05 "Блеск и нищета куртизанок". Худ.фильм. 7-я серия.
23.15 "Крок".

ОРТ

11.00, 14.00, 17.00, 23.10 Новости.
11.15 "Небесные ласточки". 2-я серия.
12.35 Очевидное — невероятное.
13.00 "И воскреснет душа".
13.15 Парижские тайны Эльдара Рязанова. Робер Оссейн.
13.55, 20.40, 23.30 Программа передач.
14.20 "Легенды острова сокровищ". Мультсериал.
14.45 До-ми-соль.
15.10 Лего-го!
15.40 "Нико и его друзья". Молодежный сериал.
16.10 ...До шестнадцати и старше.
16.35 Вокруг света.
17.20 "Девушка по имени Судьба". Сериал.
18.05 Погода.
18.10 Час пик.
18.35 Джентльмен-шоу.
19.05 Моя семья: любовь и ревность.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.45 Клара Лучко и Эммануил Виторган в остросюжетном фильме "Тревожное воскресенье".
22.25 "Звезды мировой эстрады в Москве". Тото Кутуньо.
23.20 Пресс-экспресс.

Канал "Россия"

7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.15 С добрым утром!
8.05 "Клубничка". Телесериал.
8.35 Бесконечное путешествие.
9.10 "Санта-Барбара". Худ.фильм.
13.20 Ти-маркет.
13.25 Автограф.
13.30 Момент истины.
13.55 "Красная книга". Экологическая экспедиция РТР.
14.10 Иванов, Петров, Сидоров и другие.
14.50 На пороге века.
15.20 Ваш партнер.
15.25, 23.45 Товары — почтой.
15.30 "Клубничка". Телесериал.
16.15 Там-там новости.
16.25 Лукоморье.
16.50 Посмотри на себя.
17.00 "Темная" для В.Виноградова.
17.15 Избранные.
17.45 Россияне.
18.05 "Санта-Барбара". Худ.фильм.
19.35 Добрый вечер.
20.25 Кумиры прошлых лет. Н.Варлей в фильме "Вий".
22.35 Арена для сенсаций.
23.00 По вашим письмам.
0.05 Телемагазин.

Санкт-Петербург

11.55, 13.55, 15.55, 18.55, 21.55 Информ ТВ.
12.10 "История любви". Сериал.
13.00 Срок ответа — сегодня.
13.35 Советы садоводам.
14.15 Черный кот.
14.45 "Тревожный рейс номер 711". Худ.фильм (США). 1-я серия.
15.35, 20.45 Телеслужба безопасности.
16.05 Закулисье. "Имею, чтобы отдавать". Ольга Ченчикова.
16.50 Детское ТВ: "От и до..." Студия "Вообрази".
17.30 Телемагазин.
18.40 Большой фестиваль.
19.15 Спорт.
19.20 "История любви". Сериал.
20.15 Парадоксы истории. "Месть истерички".
21.05 "Тревожный рейс номер 711". Худ.фильм (США). 1-я серия.
22.05 Событие.
22.20 Спортивное обозрение.
22.30 "Мы — артисты!" Театральная программа.

НТВ

5.00 Сегодня утром.
9.15 Утречко.
9.30 Женские истории. "Доктор Куин, женщина-врач".
10.30, 17.30 Программа для детей. "Улица Сезам".
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
12.00 Открытый мир.
13.20 Большое "Времечко".
15.35 "Дистанция 60" + "Щелчок".
16.35 Кинотеатр юного зрителя. "Голубое дерево". Худ.фильм.
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.05 Мир кино. "Обрученные со смертью". Худ. фильм (США).
21.45 Час сериала. "Крутой Уокер: правосудие по-техасски".
22.40 Времечко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.20 Ночное "Времечко".
24.00 Кино не для всех. Филипп Нуаре и Валерия Голино в фильме "Очки в золотой оправе" (Италия-Франция-Югославия).

ТВ-6 Москва

6.00, 8.00, 13.50, 18.55, 20.00, 22.45 Шесть новостей.
6.10, 23.10, 0.20 Диск-канал.
6.40, 13.20 Мультсериал "Ветер в ивах".
7.10, 23.00 Дорожный патруль.
7.20 Рецепты от "Цептер".
7.30, 13.05 90 х 60 х 90.
7.45, 10.15 Аптека.
8.10 Частный случай.
8.25 Юмористическая программа "Назло рекордам!"
8.50 Документальный сериал "По следам Всемогущих": "Космонавтика в древности".
9.20, 20.15 Сериал "Династия II (Семья Колби)".
10.25, 12.25 Телемагазин "Спасибо за покупку!"
11.00 "Ералаш".
11.25, 18.10 Сериал "Рабыня Изаура".
12.05 Знак качества.
19.05 Ток-шоу "Сделай шаг".
21.10 Те Кто.
21.40 Сериал "Новые мстители".
22.35 Шоу Бенни Хилла.
0.00 Знак качества.

8-й канал

18.00 Мульт-планета.
18.15 Научно-популярный экран.
18.45 Повторный экран. Х/ф "Заложники дьявола".
20.15 Веселые мелодии.
20.30 Сериал "Горец".
21.30 Музыкальный конвейер.
22.00 Джеймс Вудс в трагикомедии "Джошуа, тогда и теперь".

Пятница, 18 апреля

Белорусское телевидение

7.30 Утренний коктейль.
7.45, 16.50 "Музыкальная обойма". Белорусский хит-парад.
7.50 Экономикст.
8.00, 13.00, 15.00, 17.35, 0.05 Новости.
8.10 "Телебарометр". Прогноз погоды.
8.20 Вселенная. Беларусь и космонавтика.
8.55 "Девки ворожат, девки чаруют..." Видеофильм с участием фольклор-театра "Гостица".
9.00 ТВ — школе. Белорусская литература. 9-й класс. Нил Гилевич и его творчество.
9.30 Бархатный сезон.
10.00 Детский сеанс. "Переход".
10.30 "Все мы родом из детства". Третий Всебелорусский телефестиваль юных талантов. Витебская область. Часть 2-я.
11.25 "АРТ-клуб". Львовские этюды с Романом Виктюком.
12.05 "Одна ночь". Короткометражный фильм.
15.15 Видеокурс французского языка.
15.45 Творцы. Поэт Павлюк Пранууза.
16.00 Усадьба. Программа для дачников.
16.30 К Дню охраны памятников. "Замки и крепости". Телеочерк.
16.55 Чемпионат мира по хоккею. Беларусь — Швейцария.
19.35 Международный курьер.
19.55 "В джазе только девушки". Развлекательная программа.
20.25 Музыкальный антракт.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 "Цептер" представляет: Эрик Робертс в худ.фильме "Скорая помощь" (США).
23.35 Акколада.

ОРТ

11.00, 14.00, 17.00, 23.15 Новости.
11.15 Людмила Гурченко в фильме "Гулящая".
12.40 Джентльмен-шоу.
13.10 Парижские тайны Эльдара Рязанова. Пьер Ришар.
13.55, 20.40, 1.30 Программа передач.
14.20 "Легенды острова сокровищ". Мультсериал.
14.45 Фильм-сказка "Конек-горбунок".
15.55 ...До шестнадцати и старше.
16.30 Магия: мир сверхъестественного.
17.20 "Девушка по имени Судьба". Сериал.
18.10 Погода.
18.15 Человек и закон.
18.45 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.45 Великие сыщики: Коломбо в детективе "Забытая леди".
22.30 Взгляд.
23.30 "Ночной кинозал".Солдаты удачи в боевике "Псы войны".
1.20 Пресс-экспресс.

Канал "Россия"

7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.15 С добрым утром!
8.05 "Клубничка". Телесериал.
8.35 "Аншлаг" представляет.
9.10 "Санта-Барбара". Худ.фильм.
13.20 Ти-маркет.
13.25 Автограф.
13.30 Мультфильм.
13.40 Подвиг веры.
14.10 Иванов, Петров, Сидоров и другие.
14.50 Золотая карта России.
15.20 Палиха, 14.
15.25, 23.55 Товары — почтой.
15.30 "Клубничка". Телесериал.
16.15 Там-там новости.
16.25 Лукоморье.
16.45 Посмотри на себя.
17.00 Ничего,кроме...
17.15 Парламентский вестник.
17.45 Россияне.
18.05 "Санта-Барбара". Худ.фильм.
19.35 Добрый вечер.
20.25 Баскетбол. Чемпионат России. 1/2 финала.
22.35 Богема.
23.15 Ночной экспресс.
0.15 Телемагазин.

Санкт-Петербург

11.55, 13.55, 15.55, 18.55, 21.55 Информ ТВ.
12.10 "История любви". Сериал.
13.00 Срок ответа — сегодня.
13.35 Советы садоводам.
14.10 Ток-шоу "Наобум". М.Ульянов.
14.40 "Тревожный рейс номер 711". Худ.фильм. 2-я серия.
15.30 Мультфильм.
15.40, 20.45 Телеслужба безопасности.
16.10 Штрихи к портрету авангарда.
16.55 Белая полоса.
17.30 Телемагазин.
18.40 Большой фестиваль.
19.15 Спорт.
19.20 "История любви". Сериал.
20.15 Звездный розыгрыш.
21.00 "Тревожный рейс номер 711". Худ.фильм. 2-я серия.
22.05 Событие.
22.20 Хоккей. Международный турнир вторых сборных. Россия — Финляндия. 3-й период.
23.00 "Фрейд". Сериал.

НТВ

5.00 Сегодня утром.
9.15 Утречко.
9.30 Женские истории. "Доктор Куин, женщина-врач".
10.30 Программа для детей. "Улица Сезам".
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
12.00 Открытый мир.
13.20 Большое "Времечко".
15.35 Дистанция 60.
16.35 Кинотеатр юного зрителя. Худ. фильм "Голубое дерево".
17.30 Футбольный клуб.
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.05 Наше старое кино. Фильм Леонида Гайдая "Бриллиантовая рука".
21.45 Час сериала. "Крутой Уокер: правосудие по-техасски".
22.40 Времечко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.20 Ночное "Времечко".
23.45 Мир кино. "Жар тела". Худ. фильм (США).

ТВ-6 Москва

6.00, 8.00, 13.50, 18.40, 20.40, 23.15 Шесть новостей.
6.10, 23.45, 0.50 Диск-канал.
6.40, 13.20 Мультсериал "Ветер в ивах".
7.10, 23.30 Дорожный патруль.
7.20 Рецепты от "Цептер".
7.30, 13.05 90 х 60 х 90.
7.45, 10.15 Аптека.
8.10 Частный случай.
8.30 Ток-шоу "Мое кино" с Александром Олейниковым.
9.25 Сериал "Династия II (Семья Колби)".
10.25, 12.35 Телемагазин "Спасибо за покупку!"
11.00 Худ. фильм "Вьетнам — Техас".
18.10 Вы — очевидец.
18.55 Ю.Толубеев, В.Смирнитский в фильме "Удар, еще удар".
20.55 Клуб "12 копеек".
21.25 Боло Янг в фильме "Сильнейший удар".
0.30 Знак качества.

8-й канал

18.00 Мульт-планета.
18.15 Программа Кеннета Копланда.
18.45 Фильм-сказка "О принцессе Ясочке и крылатом сапожнике".
20.15 Весенние мелодии.
20.25 Справочная служба-экспресс.
20.30 Сериал "Горец".
21.30 Сцена Европа.
22.00 Харрисон Форд в х/ф "Ганновер-стрит".

Суббота, 19 апреля

Белорусское телевидение

8.00, 15.00, 21.00 Новости.
8.15 Здоровье. Побочное воздействие лекарств.
8.45 Все про все.
9.10 "Художники театра, кино, телевидения". Док.фильм.
9.30 Уроки Н.Новожиловой.
10.00 Регион. Передача из Могилева.
10.30 Судьба моя и надежда. Социальная реабилитация инвалидов.
11.00 Око. О рекламе и не только...
11.20 "Музыкальная обойма". Итоги недели.
11.35 Четвертое измерение. Яков Цеперович — человек, для которого остановилось время.
12.00 Многоголосие.
12.25 Приглашаем на вечерки. Ансамбль фольклора "Вечерки" (г.Минск).
13.05 "В большой семье". Телеочерк о детском семейном доме.
13.35 Телеспорт.
14.20 Творцы. Художник Евгений Тиханович.
15.15 "Все мы родом из детства". Третий Всебелорусский телефестиваль юных талантов.
16.10 "Риск-версия". Телеигра.
16.40 Силач. Спортивный телеклуб.
17.20 Белорусский дом.
17.50 Зорная ростань. Телеконкурс молодых артистов эстрады.
18.25 Галерея. Драматург Елена Попова. Авторская программа Т.Егоровой.
19.00 Александр Солодуха в музыкальной программе "Любимая женщина".
20.40 Колыбельная.
21.45 Теленавигатор.
22.05 Жан-Луи Трентиньян в худ.фильме "Прямо в сердце" (Италия).
23.40 Видимо-невидимо.

ОРТ

6.55 Любовь и смерч в фильме "Штормовое предупреждение".
8.15 "Болек и Лелек". Мультсериал.
8.40 Лотто-Миллион.
8.45 Домашняя библиотека.
9.00, 14.00, 17.00 Новости.
9.10 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
9.30 Не зевай!
10.00 Утренняя почта.
10.35 Смак.
10.55 Приглашение к музыке.
11.20 Георгий Жженов в фильме "Человек, которого я люблю".
12.55 Ток-шоу "Поехали!"
13.30 Очевидное — невероятное.
14.20 Умники и умницы. Полуфинал.
15.05 "Союзмультфильм" представляет:"Приключения барона Мюнхаузена", "Молодильные яблоки".
15.45 Америка с М.Таратутой.
16.15 Леонид Якубович в телеигре "Колесо истории".
17.20 В мире животных.
17.55 Погода.
18.05 "Золотая серия". "Белое солнце пустыни".
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.50, 0.20 Программа передач.
20.55 Комедия Вуди Аллена "Пули над Бродвеем".
22.45 Футбольное обозрение.
23.20 "Коллекция Первого канала". Фильмы-номинанты "Ники-97". "Трофим", "Экзерсис N 5".

Канал "Россия"

7.00 Утренний экспресс.
7.55 Медицинский вестник.
8.05 Меморина. Телеигра.
8.30 Клуб "Адреналин".
8.45 Доброе утро, страна!
9.30 Пилигрим.
10.00 Вести в одиннадцать.
10.15 "Как много девушек хороших..."
10.55 Лучшие игры НБА.
11.50 Романсиада-97.
12.05 Анонимные собеседники.
12.30 "Поэт в России — больше, чем поэт".
13.00 Вести про...
13.25 Док.сериал "Россия в войне. Кровь на снегу".
14.15 Караоке по-русски.
14.45 Двойной портрет.
15.10 Иосиф Кобзон. Прощальный тур.
15.25 Бесконечное путешествие.
15.55 Футбол. Чемпионат России. ЦСКА (Москва) — "Торпедо-Лужники" (Москва).
17.55 Субботний вечер с Тамарой Гвердцители.
19.00 Вести.
19.35 Сам себе режиссер.
20.15 "Замужем за мафией". Худ.фильм (США).
22.10 Совершенно секретно.
23.05 Хамелеон.
23.35 Репортер.
23.50 Программа "А".

Санкт-Петербург

9.05 "Честь имею". Военное обозрение.
9.35 "Подпись королевы". Телефильм (Дания).
10.05 "Инспектор Гэджет". Мультсериал (Франция).
10.25 "Леопард. Тень в траве". Док.сериал (Великобритания).
11.20 Ток-шоу "Наобум". Игорь Скляр.
11.55, 13.55, 15.55, 18.55 Информ ТВ.
12.10 К 60-летию Петербургского ТВ. Золотой фонд. Телевизионный театр Льва Додина.
14.10 Еще одна Россия.
14.45 Русская усадьба.
15.10 Исторические расследования.
16.10 Спортивное обозрение.
16.30 Игра "Лотто-бинго".
17.30 Телемагазин.
18.40 Большой фестиваль.
19.20 Музыкальный ринг. Новое поколение.
20.55 Светская хроника.
21.10 Блеф-клуб.
21.50 "Парад парадов" представляет группу "Лицей".
22.40 Экспресс-кино.
23.00 Спортивная программа. Хоккей. Международный турнир вторых сборных. Футбол. Чемпионат России.

НТВ

7.00 Сегодня утром.
9.00 Мультсериал. "Динозаврик по имени Динк".
9.30 Телеигра "Пойми меня".
10.00 Мир приключений и фантастики. Худ.фильм "Легенда о затерянном городе".
10.45 От "Винта".
11.00, 15.00 Сегодня днем.
12.00 Хоккей. Матч кубка Стэнли.
14.30 "Панорама" с Всеволодом Овчинниковым.
16.00 Русский альбом.
16.30 Мультсериал "Человек-паук".
17.00 Время "Ч" с Ольгой Кучкиной.
17.30 Дог-шоу. Я и моя собака.
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.30 Герой дня без галстука.
18.55 Стивен Сигал и Шэрон Стоун в фильме Эндрю Дэвиса "Над законом (Нико-1)" (США).
20.45 "Куклы".
21.45 Намедни-68.
22.30 Субботнее шоу Николая Фоменко "Империя страсти".
23.10 "Футбольный клуб" представляет чемпионат России. 6-й тур.
24.00 Третий глаз.
0.40 Ночной канал. "Плейбой-шоу".

ТВ-6 Москва

6.00, 7.00, 18.05, 22.25 Шесть новостей.
6.10 Музыка кино: Андрей Миронов.
6.30 Клуб "12 копеек".
7.10, 23.35 Дорожный патруль.
7.25 Детский сеанс. "Любимец публики".
8.50 "Цептер"-клуб.
9.10 Мультфильм "Воображаемая опера".
10.05 Программа для детей "Это мы не проходили!"
10.35 Сериал "Дикая природа Австралии".
11.35 Открытия недели.
12.10 Документальный сериал "Теория заговоров": "Правосудие по-американски".
13.05 Диск-канал для детей.
13.55 Ток-шоу "Я сама": "Мой муж — бывший гомосексуалист".
14.55 Ток-шоу "Профессия": "Рекламист".
15.50 Клуб одиноких сердец.
16.20 Сериал "Затерянный мир".
17.15 "Ералаш".
17.45 Киноподробно.
18.15 Диск-канал. Филипп Киркоров.
18.55 Скандалы недели.
19.30 Юмористическая программа "ОСП-студия".
20.15 Сатирический киножурнал "Фитиль".
20.30 Чак Норрис в фильме "Боковые удары".
22.40 Шоу Ивана Демидова "Обоз".
23.50 Звезды эстрады. Группа "Дюна".
0.55 Ночной сеанс. Р.Кэррадайн в фильме "Иллюзии".

8-й канал

15.00 Христианская программа.
15.30 Эхо планеты.
16.00 Х/ф "Парни из Индианны".
18.15 Золотой фонд. Мультфильм "Конек-Горбунок".
19.30 На-ли-вай!
20.00 Вера Глаголева в х/ф "Исполнитель приговора".
21.15 Полископ.
21.30 Hi-Fi music.
22.00 Ричард Гир в х/ф "Соммерсби".

Воскресенье, 20 апреля

Белорусское телевидение

8.00 "Коктейль по воскресеньям".
9.00 Телебом. Шоу-конкурс.
9.30 "Все дело в шляпе". Развлекательно-познавательная игра-викторина.
10.00 Вершина мира. Телевикторина.
10.30 "Все нормально, мама!" Развлекательная программа.
11.00 История любви. Семья Луценко.
11.20 Арсенал. Принимает участие начальник Военной академии Республики Беларусь генерал-майор Г.И.Флярко.
11.50 "Война в воздухе". Док.сериал.
12.15 Сельчане. Новогрудский район.
12.45 "Накануне будущего", "Телекшоу", "Остров вдохновения".
13.25 Олимп.
13.45 "Аплодисменты" в колхозе "Остромечево" Брестского района.
14.20 "Уникум". Игра-тест.
15.00 Новости.
15.15 Компьютерный полигон.
15.45 "Премьера". Антология белорусской поэзии. Стихи Максима Богдановича.
15.55 "Оскар". Телеигра.
16.25 Бездельник.
16.55 Чемпионат мира по хоккею. Беларусь — Австрия.
19.40 Колыбельная.
20.00 Резонанс.
20.50 Спортивный телекурьер.
21.10 Телебарометр.
21.25 Ток-шоу "Карамболь" с участием Александра Градского.
22.00 "Синема". Худ.фильм "Возвращение" (Германия-Италия-Франция).
23.50 Бархатный сезон.

ОРТ

7.00 Приключенческий фильм "Исчезновение".
8.35 Мультфильмы нашего детства."Сказка сказывается".
8.55 Тираж "Спортлото".
9.00, 14.00 Новости.
9.15 "Непутевые заметки" Дм.Крылова.
9.30 Пока все дома.
10.10 Утренняя звезда.
11.00 Служу России!
11.25 Играй, гармонь любимая!
11.55 "Сельский час". Тележурнал.
12.25 Сериал "Подводная одиссея команды Кусто". "Калипсо" ищет Атлантиду".
13.25 Смехопанорама. Ведущий — Е.Петросян.
14.15 Сериал "Симфонические тайны".
14.45 Клуб путешественников.
15.30 Возвращение Третьяковки. История одного шедевра.
15.55 "Розовая пантера". Мультфильм.
16.20 "Один на один". Ведущий — А.Любимов.
16.55 Счастливый случай.
17.45 Погода.
17.55 Премьера Первого канала. Герой на все времена в боевике Александра Иншакова "Крестоносец".
19.50 Киноафиша.
20.00 Время.
20.35, 24.00 Программа передач.
20.40 "НИКА-97". Итоги кинематографического года.

Канал "Россия"

7.00 Утренний экспресс.
7.55 Торговый дом "Ле Монти".
8.10 "Солти". Телесериал (США).
8.35 У всех на устах.
8.45 Доброе утро, страна!
9.30 Присяга.
10.00 Вести в одиннадцать.
10.15 Русское лото.
10.55 Без пяти двенадцать.
11.00 Книжная лавка.
11.25 Человек на Земле.
11.50 Мультфильм.
12.00 Сад культуры.
12.30 21 кабинет.
13.00 Вести.
13.25 Премьера док.сериала "Россия в войне. Кровь на снегу". Фильм 4-й.
14.20 Волшебный мир Диснея. "Чокнутый", "Аладдин".
15.15 Репортаж ни о чем.
15.30 Довгань-шоу.
16.00 Весь мир. Программа Л.Млечина.
16.40 Вечер с А.Гурновым.
17.25 L-клуб.
18.00 РТР в гостях у телезрителей.
18.10 "Ситуация". Интерактивное кино.
18.30 Открой секретную формулу.
19.00 Зеркало.
20.00 Клуб знаменитых детективов.
20.30 Футбол без границ.
21.10 "К-2" представляет: Сергей Колтаков в программе "Перпендикулярное кино".
22.05 У Ксюши.
22.35 Баскетбол. Чемпионат России. 1/2 финала.
0.05 Гороскоп и видеомедитация.
0.15 Рек-тайм.
0.30 Ночная жизнь городов мира. Париж.

Санкт-Петербург

8.30 Целительное слово.
9.05 Папа, мама и я — спортивная семья.
9.35 Овертайм.
10.05 "Инспектор Гэджет". Мультсериал (Франция).
10.30 "Острова в африканском небе". Док.сериал (Великобритания).
11.20 Старое танго. Михаил Данилов.
11.55, 13.55, 15.55, 18.55 Обратный отсчет.
12.10 "Проделки сорванца". Худ.фильм.
13.25 "Карнавал". Фильм-балет.
14.10 Еще одна Россия.
15.10 Его величество — режиссер. Юбилей С.Гаудасинского.
16.10 Спортивная программа.
16.40 Детское ТВ: Золотой ключ. Бросайка.
17.30 Телемагазин.
18.35 Сокровища Петербурга. Век Екатерины.
19.20 Ура! Комедия. "Аферисты". Худ.фильм.
20.45 Мультфильм для взрослых.
20.55 У всех на виду.
21.10 Ноу смокинг.
21.55 Международное обозрение.
22.35 "Слеза князя Тьмы". Худ.фильм.

НТВ

7.00 Сегодня утром.
9.00 Устами младенца.
9.30 Телеигра "Пойми меня".
10.00 Мир приключений и фантастики. Худ.фильм "Легенда о затерянном городе".
10.45 От "Винта".
11.00, 15.00 Сегодня днем.
12.00 Книжный магазин.
12.30 "Маски-шоу": избранное.
13.00 Комедийный сериал."Каролина в Нью-Йорке" (США). 3-я серия.
13.30 "Алло, Фима!".
13.45 "Недотепы" Семена Альтова.
14.00 Кино, кино, кино: новости Голливуда.
14.30 Телеигра "Своя игра".
16.00 Наше новое кино. А.Панкратов-Черный, А.Булдаков и Н.Аринбасарова в фильме "Трам-Тарарам, или Бухты-барахты".
17.30 Воскресная программа Николая Фоменко "Русские гвозди".
18.00 Сегодня вечером.
18.30 Документальный сериал. "XX век. Русские тайны". Фильм 4-й "1948 год: личный враг Сталина".
19.00 Сериал по выходным. "Байки из склепа".
20.00 Итоги.
21.10 Премия "Оскар". Джек Николсон, Майкл Китон и Ким Бэсинджер в фильме Тима Бартона "Бэтмен" (США).

ТВ-6 Москва

6.00, 7.00, 16.50 Шесть новостей.
6.10 Музыка кино: Песни Максима Дунаевского.
6.30 Скандалы недели.
7.10, 18.00 Дорожный патруль.
7.20 Мультсериал "Головокружительные приключения Билла и Теда".
8.10 Детский сеанс. "Капитан Скарлетт".
9.35 Телемагазин "Спасибо за покупку!"
9.55 Шоу еды "Пальчики оближешь".
10.30 Юмористическая программа "Назло рекордам!"
10.55 Сериал "Дикая природа Австралии".
11.35 Канон.
12.05 Программа А.Политковского. "Сахалиново поле".
12.35 Ток-шоу "Музыка и пресса": "Акулы пера". Аркадий Укупник.
13.30 Ток-шоу "Сделай шаг".
14.25 Спорт недели.
14.55 Ю.Березин. Фильм-концерт "Я все-таки хороший..."
15.30 Мультфильм "Лесная песнь".
15.55 Сериал "Затерянный мир".
17.00 Ток-шоу "Мое кино" с Виктором Мережко.
17.45 Телеконкретно.
18.20 Аналитическая программа "Обозреватель".
19.05 Сатирический киножурнал "Фитиль".
19.25 Комедия Л.Гайдая "Опасно для жизни".
21.10 Шоу Бенни Хилла.
21.45 Теледискотека "Партийная зона".

8-й канал

15.00 Христианская программа.
15.30 Семейный экран Х/ф "Пустельга".
17.00 Док/ф "Почему падают самолеты".
17.45 Коллекция 8-го канала. Муз.программа Роберт Палмер.
18.45 Мультфильм "Удачный бросок".
20.00 Алексей Булдаков в х/ф "Особенности национальной охоты".
21.30 Экспертиза.
22.00 Новости К-видео.
22.30 Настасья Кински в х/ф "Вешние воды".

Адрас рэдакцыі:
220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: (017) 229-28-71.
Тэл./факс рэкламнага аддзела: 229-29-04.
Індэкс 63222.

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф СЯРЭДЗІЧ

За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя адказнасці не нясе. Рэгістрацыйнае пасведчанне №246. Нумар газеты надрукаваны з дыяпазітываў у ЗАТ "Летувас рытас". Адрас: г. Вільнюс, пр-т Гедыміна, 12а.
Фармат А-2. Тыраж: першы завод —61 000 экз. Заказ № 645